

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тысячи заводов и фабрик в нашей стране выпускают продукцию для народного хозяйства. Одни предприятия только вступают в жизнь, другие живут десятки, сотни лет. У одних история только начинается, другие хранят память о тяжелом, бесправном положении народа в дореволюционные годы.

История Красноярского завода телевизоров укладывается в 25 лет. Он еще молод, но задачи, которые стоят перед коллективом, объемы производства, важность производимой продукции, так необходимой в народном хозяйстве, по праву относят его к числу передовых предприятий страны. Два с половиной десятилетия — это годы, наполненные героикой труда, пафосом строительства новой жизни.

Со многими десятками предприятий страны поддерживает связь завод телевизоров. Одни предприятия поставляют заводу материалы, сырье, комплектующие изделия, в другие завод отгружает готовую продукцию. Идет она и в страны народной демократии.

О том, как трудится коллектив завода, свидетельствуют ордена Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени, полученные за самоотверженный труд в выполнении государственных заданий семилетки и решающего года девятой пятилетки. Около 400 рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода награждены орденами и медалями Советского Союза. Лучшими из лучших по праву считаются на заводе слесарь В. А. Лоскутов, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Трудовой славы III степени, Герой Социалистического Труда расточник В. Г. Гудошников, токарь А. А. Барковский, награжденный орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, начальник производства, кавалер трех трудовых орденов А. У. Николаев и многие другие.

Наиболее быстрыми темпами завод развивался в период семилетки. За это время, по сравнению с 1958 годом, объем производства возрос в 3,2 раза.

Значительных успехов он добился в восьмой пятилетке. Общий объем производства увеличился в 1,9 раза. Возросло качество выпускаемой продукции. Сдача ее в ОТК с первого предъявления составила 99 процентов.

Небывалый трудовой подъем испытывали труженики завода в годы девятой пятилетки. 2339 рабочих, инженерно-технических работников и служащих были награждены знаком

«Победитель соцсоревнования 1973, 1974, 1975 г.г.» 421 — знаком «Ударник девятой пятилетки».

Во втором году девятой пятилетки завод отмечал свое двадцатилетие.

В дни празднования юбилея на завод поступили десятки приветственных телеграмм из Москвы, Свердловска, Киева, Светловодска, Иркутска, Барнаула, от партийных и общественных органов страны, края и города Красноярска.

В телеграммах высказывались горячие поздравления труженикам Красноярского завода телевизоров с двадцатилетним юбилеем, с трудовыми успехами в социалистическом соревновании за досрочное выполнение государственных заданий.

Закончена девятая пятилетка. Задание по росту производительности труда выполнено за 3 года и 10 месяцев. План по реализации товарной продукции завершён 15 июля 1975 года, план по выпуску валовой продукции — 22 августа 1975 года. С этим знаменательным событием сердечно поздравило коллектив Красноярского завода телевизоров Главное Управление Министерства: «Честь и слава коллективу зпт идущему в авангарде предсезонного социалистического соревнования тчк Желаем дальнейших успехов в вашем благородном труде тчк», — говорилось в телеграмме.

«Но достигнутое не предел, — пишет в книге «Славное сорокалетие» профессор В. П. Сафронов. — Завод непрерывно наращивает темпы выпуска продукции... В настоящее время завод телевизоров — одно из наиболее культурных предприятий нашего края. Это завод-сад. На залитом асфальтом просторном заводском дворе разбиты газоны. На клумбах пестреет множество цветов»<sup>1</sup>.

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации, дирекция завода постоянно проявляют заботу о том, чтобы завод, ставший вторым домом трудящихся, стал еще краше и наряднее.

Теперь Красноярский завод телевизоров — одно из лучших предприятий Министерства.

С 1 марта 1977 года завод телевизоров становится Головным предприятием в производственном объединении «Искра». Генеральным директором объединения назначается В. В. Шильдин. В состав объединения вошел Красноярский ордена Трудового Красного Знамени радиотехнический завод.

<sup>1</sup> «Славное сорокалетие». Красноярск, 1957 г., стр. 541.

Заслуги коллектива этого завода очевидны. Только за восьмую пятилетку объем производства увеличился в 2,1 раза; производительность труда повысилась на 51,4 процента. В 1967 году в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции он награжден Памятным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Большие и ответственные задачи стояли перед коллективом завода в девятой пятилетке, и он с ними справился. Выпуск товарной продукции возрос более чем в 2 раза. Производительность труда выросла на 92,9 процента. Объем реализованной продукции увеличился в 1,9 раза. За досрочное выполнение плана 1973 года коллектив радиотехнического завода награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. КБ завода награждено переходящим Красным знаменем в 1974 году.

История Красноярского завода телевизоров — это рассказ о становлении завода, о людях труда, о жизни и работе большого и дружного коллектива. В книге, авторами которой являются сами рабочие, повествуется о двадцатипятилетнем пути, пройденном заводом, о замечательных традициях, рожденных в труде старшим поколением.

Многие из старых работников Красноярского завода телевизоров находятся на заслуженном отдыхе. Так уже устроена жизнь. С годами стареют, изнашиваются люди, по частице отдают работе и заводу самое лучшее. Но с каждым годом все мощнее и мощнее становится завод, улучшается его продукция.

...Утром и вечером идут на смену рабочие. Идут поседевшие ветераны труда, гордость завода. Идут опытные, квалифицированные мастера своего дела. Идут совсем юные парни и девушки. Идут труженики — строители светлого будущего.

История завода не закончена. Ее сегодня пишут своими трудовыми успехами люди у конвейеров и станков, в лабораториях и конструкторских бюро. Пишут ударники коммунистического труда и передовики производства. И каждый прожитый день — новые страницы истории завода телевизоров.

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ЗАВОДА**  
**ОЧЕРКИ, ЗАРИСОВКИ, КОРРЕСПОНДЕНЦИИ**  
**(ИЗВЛЕЧЕНИЯ)**

## КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ

Вам, наверное, знакомо такое чувство: встретившись с человеком, о котором слышал много хорошего, невольно испытываешь нечто вроде робости: какой же он? Не придется ли разочароваться?..»

Мне повезло. Владимир Георгиевич Гудошников — депутат городского Совета депутатов трудящихся, Герой Социалистического Труда, кавалер орденов Ленина и «Знак Почета» оказался на редкость приветливым и простым человеком. Через некоторое время я забываю, что зашла в уютную квартиру Гудошниковых по официальному поручению. Мне начинает казаться, что я знаю Владимира Георгиевича много лет. И мы разговариваем, разговариваем..

О том, как работает этот человек, писали много. Но я думаю о его повышенных обязательствах, принятых в честь XXV съезда КПСС, и представляю, насколько трудным будет их выполнение. Что стоит за скупыми строчками обязательств? За два оставшихся года пятилетки выполнить личный план трех лет, а к дню открытия съезда — трех с половиной лет десятой пятилетки — это уже трудовой подвиг. А еще — изготовить во внеурочное время и внедрить семь наименований технологической оснастки, повышающей производительность труда, подать семь рационализаторских предложений с экономическим эффектом не менее 500 рублей.

И такой пункт — помочь в освоении квалификации молодому рабочему. Кстати, старшего своего сына, Володю, он уже обучил искусству токаря-расточника, а теперь в этот же цех устраивается младший — Саша.

Гудошниковых теперь на заводе четверо. Целая рабочая династия. Видно, сумел Владимир Георгиевич передать свою

любовь к профессии, свое уважительное к ней отношение не только собственным детям — четверо Сашиных друзей тоже пришли работать в механический цех.

В 1970 году Гудошников выступил с ценной инициативой — «Пятилетку — за три года», вызвал на соревнование товарища по цеху, лучшего фрезеровщика завода, кавалера орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Николая Прохоровича Блиновского. Заводской комитет профсоюза при подведении итогов трудового соперничества определил победителем В. Г. Гудошникова, выполнившего пятилетку за два с половиной года. У него лучше шли дела с рационализацией. И так, итог труда — тяжелая ярко-красная папка с золотым тиснением: «За выдающиеся успехи в выполнении и перевыполнении плана 1973 года и принятых социалистических обязательств присвоить звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот». Имя Гудошникова занесено в краевую книгу Трудовой Славы. По итогам за 1973 год ему было присвоено звание «Лучший рабочий по Министерству».

Я смотрю на Владимира Георгиевича и не перестаю удивляться, как удалось ему достигнуть многого и при этом остаться скромным, без тени высокомерия. Он очень тепло отзывается о товарищах по работе, о друзьях, с которыми двадцать лет назад начинал трудовой путь.

Семья у Гудошниковых была веселая и большая — детей пятеро. Но потом заболела мать, работавшая директором школы. Владимир Георгиевич слишком рано потерял ее...

А позже он, семнадцатилетний паренек, плывал по Енисею рулевым на небольшом пароходе, где и встретил Антонину Викентьевну. Может быть, удача Гудошникова определяется и верным выбором самого близкого человека. Она ждала его пять лет из армии, она и теперь постоянно ждет.

— Мы почти не видим его дома. Где-нибудь кому-нибудь нужен, — говорит Антонина Викентьевна.

Слова эти можно сказать по-разному: с осуждением, с неодобрением, а можно — как она — мягко, с тайной гордостью за него, своего мужа, очень нужного всем человека.

И действительно, у него много дел, он всегда занят каким-нибудь общественным поручением.

Как председатель районного совета наставников, Влади-

мир Георгиевич занимается самыми разнообразными делами, но особое внимание уделяет «трудным» подросткам.

Семнадцатилетняя Ольга Ф. росла без матери с пьяницей-отцом, не училась, не работала, короче, вела себя таким образом, что состояла на учете в милиции. Какие слова нашел для нее Гудошников, как он сумел убедить это озлобленное существо в том, что доброты на свете больше, — можно только предполагать. И однажды Ольга попросила: «Устройте меня на комбайновый завод».

С учета ее вскоре сняли, мастер участка не жалуется на новую работницу.

— Вот еще замуж выдам, тогда совсем спокоен за нее буду, — шутит Владимир Георгиевич.

А сейчас у него новый подшефный — любитель «путешествий» Саша Р.

Для Гудошникова характерно стремление делать добро каждому конкретному человеку, пришедшему к нему в день депутатского приема или прямо в цех. Рабочие знают, если просьба серьезна, обоснованна — Гудошников поможет во что бы то ни стало.

Так он добился общежития работнице своего цеха, помог с кооперативом молодежи. А ведь всем известно, квартирный вопрос у нас пока довольно острый, найти положительное решение, разумеется, было непросто.

Гудошников — рабочий новой формации. Рабочий, который принимает непосредственное участие в управлении государством. Вместе с директором завода он ездит на коллегию Министерства, обсуждает вопросы планирования в депутатской комиссии по промышленности. Очень долго он занимался вопросом реконструкции Красноярского кожобувного комбината.

Судьба Владимира Георгиевича Гудошникова — судьба счастливого человека. Счастливого тем, что он нашел свое место в жизни, нашел свое призвание. На заводе его не только ценят и уважают, но и очень любят. Если задуматься, то судьба его в общем-то самая обычная. Обычная в том смысле, что в нашей стране подобные биографии — явление вполне закономерное.

(«Орбита», 12 сентября 1975 г.).

Н. РАТКЕВИЧ.

## КАВАЛЕР ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»

Тринадцать лет назад пришла на завод Зоя Ивановна Кузьмина. Поначалу была уборщицей, затем — маркировщицей, но все время чувствовала, что может взяться за дело и посложней. Пусть потруднее, зато творчески. И потому она, когда предложили, не колеблясь, перешла ученицей на монтажный участок.

Специальность монтажницы Зоя Ивановна освоила быстро и работала увлеченно, потому что профессия ей нравилась, и дело, которое она добросовестно выполняла, — тоже. И тут оказалось, что не хватает знаний, ведь работа требует не только полной отдачи, но и теоретической подготовки. И она стала учиться. Работала и ходила на производственно-технические курсы.

Сейчас у З. И. Кузьминой пятый разряд монтажницы, что позволяет выполнять любое производственное задание. И, уж так повелось на участке, самую сложную работу поручают ей, знают, что сделает обязательно, сделает в срок, сделает высоким качеством. «Надежный человек», — говорят о ней товарищи по труду. И начальник цеха Н. Ф. Михеев характеризует Кузьмину как отличного работника, хорошего человека. Она — отличник качества, имеет личное клеймо.

За добросовестное отношение к труду З. И. Кузьминой вручен орден «Знак Почета». Она также награждена нагрудным знаком «Победитель соцсоревнования 1974 года».

Зоя Ивановна не только хорошая производственница, она и ласковая мать, воспитывает сына и дочь, которые отлично учатся, перенимают у матери все лучшие качества.

Простота, душевность, деликатность в обращении, чуткое отношение к товарищам — вот за что ее уважают в цехе.

С особым вниманием относится она к молодежи. Обучает неопытных монтажниц мастерству; наставничество стало для нее частицей собственной жизни. И молодежь учится работать так же быстро, так же ловко, так же качественно, как Зоя Ивановна, усваивая добрые традиции — любовь к труду.

Накануне открытия XXV съезда нашей партии монтажница Зоя Ивановна Кузьмина работала с необычайным подъемом, намного перевыполняя сменные задания. Мастерство,



творческий поиск, заинтересованный подход к делу и опыт многих лет работы позволяют ей добиваться постоянных успехов, которыми мы, ее товарищи по цеху, искренне гордимся, стараемся во всем походить на нее.

**В. РЫБИНА,**  
мастер.

(«Орбита», 25 августа 1975 года).

## ГОРДОЕ ИМЯ — РАБОЧИЙ

Так просто, в нескольких газетных строках, об этом человеке рассказать очень и очень трудно. С кем бы ни разговаривал, о нем слышал единое мнение...

Товарищи по работе:

— В своем деле Барковский — ас. Настоящий товарищ. В любую минуту каждому придет на помощь.

**А. БУТУСИН,** начальник БТК цеха:

— Образец для рабочего. Барковский — именно таков, каким должен быть советский рабочий...

**В. Д. КОСЯК,** мастер участка:

— С Александром Барковским работаю вместе более 15 лет, со дня основания нашего цеха. Это не только отличный работник, но и наставник молодых. Первый мой помощник...

**И. И. СКОРОМКИН,** начальник токарного цеха:

— Барковский обучил своей профессии около 20 учеников. Многие из них сейчас сами отлично работают. Продолжают учиться в техникумах и институтах. Некоторых призвали в армию, но пишут, что после службы вернутся в родной цех...

**В. А. ЛОСКУТОВ,** зам. секретаря партбюро цеха:

— Александра Александровича знаю вот уже несколько лет по совместной работе в цехе и по партийным делам. Ведь он тоже член партбюро. Да и живем мы с ним рядом.

Барковский принципиальный товарищ, настоящий коммунист. Всегда правду скажет в глаза...

И эти черты характера у Саши Барковского воспитывались еще в те давние времена, когда он учился в ГПТУ-2 Енисейского речного пароходства.

Окончив училище, Барковский три года плавал по Енисею мотористом на речных судах.

Потом три с половиной года служил в рядах Советской Армии, на Дальнем Востоке. Здесь еще больше закаляется характер юноши. Он всегда точен, отлично выполняет любое задание командования. И наряду с основными обязанностями судомоториста осваивает смежную специальность токаря.

После службы в армии Александр Барковский приходит на завод токарем третьего разряда. Это было в декабре 1955 года. И вот уже несколько лет подряд Александр Александрович работает в токарном цехе. За это время немало выросло его мастерство. Он получил самый высокий — шестой разряд по своей профессии.

Когда работает за станком Александр Барковский, то невольно залюбуешься. Это действительно, как заметили его товарищи, — ас, мастер высокого класса.

Казалось бы, ну что тут интересного в профессии токаря? Точится деталь, вьется стружка из-под резца... Но приглядитесь к этому мастеру. В его действиях ни единого лишнего движения. И любая филигранная деталь выходит из-под резца Барковского с высокой точностью.

Вот почему Александр Барковский уже в течение нескольких лет работает на самоконтроле, вытачивает самые сложные детали, и никогда не бывает возврата его продукции.

— Есть категория людей, — говорит начальник БТК цеха Арнольд Бутусин, — которая, сделав брак, пытается скрыть его. Не таков Барковский. Принципиальный товарищ, он никогда не обманет ни мастера, ни контролера, ни даже своего сменщика.

— Одиннадцать лет работаю сменщиком Александра Александровича, — рассказывает токарь Дмитрий Петрович Каржанов, — и не было случая, чтобы после смены он оставил станок грязным, а рабочее место неприбранным. А если станок забарахлит, — обязательно скажет, какие в нем неполадки, поможет их устранить.

Рабочий, коммунист Александр Барковский чувствует себя хозяином цеха, завода. И ко всему относится по-хозяйски.

К примеру, необходимо было освоить новую деталь.

— Пока ломали головы наши технологи и конструкторы, — рассказывает начальник цеха И. И. Скоромкин, — он сам придумал и изготовил резец и сделал необходимые приспособления для новой детали. И теперь она стала в два раза дешевле. Вместо расточной стала токарной. Изготовить ее теперь сможет любой токарь средней квалификации. Одним словом,

Барковский — один из лучших наших рационализаторов. За время работы в цехе им поданы десятки ценных рацпредложений.

Видимо, поэтому одно из любимых занятий Барковского — это чтение художественной и технической литературы. И особенно технической. Ведь Александр Александрович не только сам учится, но учит и других. Воспитывает Барковский не только словами, но и личным примером. Он — один из лучших наставников на заводе. Вот имена немногих тех, кого научил токарному мастерству Барковский.

Леонид Григорьевич Таратайченко начинал трудовую деятельность учеником у Барковского, потом закончил школу мастеров при заводе. Сейчас он — начальник смены.

После армии пришел в цех Владимир Граблевский. Сейчас он учится на четвертом курсе вечернего института. Его приняли кандидатом в члены КПСС. И рекомендацию дал ему наставник — Александр Барковский.

Многие из учеников и до сих пор отлично трудятся на заводе, некоторые служат в армии и мечтают вернуться в свой цех.

Наряду с производственными делами А. А. Барковский ведет большую общественную работу. Коммунисты цеха избрали его членом партбюро, заместителем секретаря по идеологической работе. Кроме того он — профгруппорг участка.

Раньше участок, где работает Барковский, был отстающим. Вместе с коммунистами, мастером, профсоюзными активистами он провел большую воспитательную работу. Неоднократно беседовал с нарушителями трудовой дисциплины, с отстающими рабочими. И результаты сказались. Сейчас участок работает хорошо.

Александр Александрович давно уже выполнил свою личную пятилетку и трудится в счет ноября 1976 года.

За успешное выполнение производственных заданий в 1966 году Барковскому вручена высокая правительственная награда — орден Трудового Красного Знамени. А за досрочное выполнение третьего, решающего года девятой пятилетки, в 1974 году он получил высший орден нашей Родины — орден Ленина.

Таков он — современный рабочий, наставник молодежи, ударник девятой пятилетки, коммунист Александр Александрович Барковский.

А. ФЕДОТКИН.

(«Орбита», 12 сентября 1975 года).

## «МЫ ПОЛЮБИЛИ ЕЕ СРАЗУ»

Пришла я на завод, из отдела кадров направили меня ученицей гравировщика. Подвели к женщине: «Возьми к себе, у тебя будет работать...»

Так состоялось мое первое знакомство с Галиной Арсентьевной Егоровой. И вот уже тринадцать лет мы работаем вместе, а последние годы — в одной бригаде. Все было за это время: и разочарования, и слезы, и радости. И всегда доброе слово, помощь, личное участие и поддержка Галины Арсентьевны придавали мне уверенность и твердость в освоении трудной профессии гравировщицы. Она не считалась со временем, садилась сама за мой станок и терпеливо, крупинка за крупинкой, передавала мне все премудрости этой тонкой профессии.

Мы привыкли ее видеть не только в качестве строгого учителя и наставника, но и как заботливого человека.

Поступила к нам однажды молодая девчушка — сирота, воспитанница детского дома. Галина Арсентьевна в первую очередь заинтересовалась, где и как живет она. Катюшу — так звали эту девушку — окружили на участке вниманием и заботой. В день рождения коллектив поздравил ее и вручил подарок. Для Катюши это оказалось сюрпризом, она не сдержалась, заплакала, а вместе с нею заплакала и Галина Арсентьевна. Наверное, вспомнила свою голодную полусиротскую жизнь в военные годы...

Сейчас у Егоровой двое учеников — пятнадцатилетних пареньков, которых она, как всегда терпеливо, обучает искусству гравировки.

Галина Арсентьевна — депутат Красноярского краевого Совета депутатов трудящихся, заместитель секретаря партийной организации цеха, член профбюро, она награждена орденом Ленина и многими знаками трудового отличия.

Вот какая славная женщина трудится рядом с нами! Мы полюбили ее сразу.

**Л. БАКЛАНОВА,**  
гравировщица.

(«Орбита», 1 сентября 1975 г.).

## ПРОДОЛЖЕНИЕ БИОГРАФИИ

После окончания в г. Сестрорецке ремесленного училища приехала двадцать лет назад к нам, в Сибирь, Людмила Иосифовна Савостьянова. Устроилась на завод. Работала токарем-револьверщиком в механическом цехе. Основные навыки этой профессии она, конечно, приобрела в училище, но многому все же пришлось обучаться почти что заново.

Девушка она энергичная, активная и потому, наверное, с головой ушла в общественную работу, а через два года ее избирают в состав комсомольского бюро цеха. Людмила не только хорошо трудилась на производстве и выполняла общественные поручения, но и находила время для учебы, продолжая свое образование в школе рабочей молодежи. Терпения и выдержки, упорства и настойчивости у нее оказалось больше, чем у многих парней, в середине учебного года бросивших школу.

Весной 1959 года Людмила Савостьянова получила новенький аттестат зрелости — документ о среднем образовании. Вскоре ее избирают членом цехового комитета профсоюза, а в 1963 году — депутатом Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся. Это была высокая честь, оказанная ей товарищами по труду, и она оправдала их доверие, поэтому они и выдвинули ее депутатом на второй срок.

Депутатские заботы однако не мешали Л. И. Савостьяновой по-прежнему оставаться хорошей производственницей и наставником. Она постоянно обучает молодых рабочих передовым методам труда, является активным рационализатором. От внедрения в производство рационализаторских предложений она сэкономила более 2 тысяч рублей. В 1962 году Людмила Иосифовна завоевала звание «Лучший рабочий по профессии».

Ощущая постоянную тягу к знаниям, Л. И. Савостьянова без отрыва от производства окончила механический техникум и теперь трудится старшим мастером в цехе.

И как естественное продолжение ее яркой биографии — вступление в ряды нашей партии. Тот день был для нее самым счастливым в жизни.

**Л. ЕРМАЧЕНКО.**  
секретарь партийной организации цеха.

(«Орбита», 1 сентября 1975 г.).

## М А С Т Е Р

В отделе кадров завода В. П. Рыбиной предлагали работу в отделе технолога, но она вместе с другими девчатами выбрала цех. Во-первых, хотелось сразу включиться в производство, где можно практически использовать полученные в техникуме знания, а во-вторых, — работать в большом молодежном коллективе.

Валентину назначили помощником мастера на участок мелкой сборки. Мастером здесь работал коммунист Г. И. Власов — грамотный специалист, уважаемый в цехе человек, наставник.

Не больше месяца пробыла в помощниках Валентина. «Хватит, — сказал ей Власов, — вижу, способная ты девушка, за дело берешься смело, да и знаниями обладаешь прочными, будешь сама работать мастером». Был организован второй сборочный участок, туда и была назначена мастером двадцатилетняя Валентина Рыбина.

В беседе со мной Валентина Павловна рассказывала:

— Признаться, боялась я поначалу, ведь надо было организовывать работу совершенно нового участка, а для этого еще недостаточно было знаний, полученных в техникуме, практического опыта работы с людьми, да и организаторских способностей пока не хватало. Большое спасибо Г. И. Власову, который постоянно помогал мне практическим советом, делился опытом, учил мастерству руководить участком.

В. П. Рыбина с благодарностью отзывается об Алле Юрьевне Козловой, которая в то время работала слесарем-сборщиком на участке. Это была самая опытная работница. Она и нормы перевыполняла, и качество у нее было самое высокое, а главное — человек она очень душевный, пользовалась в коллективе участка заслуженным авторитетом. В настоящее время А. Ю. Козлова сама работает мастером, и участок, которым она руководит, является одним из передовых в цехе.

Много и других товарищей помогали Рыбиной в организации работы на участке. Валентина Павловна также с благодарностью отзывается о бывшем слесаре-сборщике Александре Буркове, на которого можно было положиться во всем, хотя и старше Валентины он был всего на 2—3 года, о Валентине Шемряковой, Нелли Васильевой и многих других. Короче, правильное направление взяла Валентина Павловна с самого начала — во всей своей работе опираться на людей и,

прежде всего, на передовиков производства, а это помогло ей вскоре вывести свой участок в один из передовых в цехе. Достаточно сказать, что на участке Валентины одной из первых на заводе бригаде было присвоено звание «Бригада коммунистического труда» (бригадир Нелли Васильева).

Валентина Павловна рассказывает, что все эти успехи доставались очень трудно: не хватало комплектующих деталей, часто были вынужденные простои, приходилось оказывать помощь цехам-смежникам (цеху футляров, штамповочному), а затем, чтобы выполнить план, приходилось «вечеровать». Молодежь работала с огоньком, всегда находила что-то новое, старалась усовершенствовать производственные процессы — все это способствовало росту производительности труда.

— Нельзя не сказать, — говорит Валентина Павловна, — и о бывшем начальнике цеха Б. А. Колобове. Это был большой души человек, талантливый организатор, он находил время, особенно в трудные минуты, побывать почти на каждом участке, поговорить с людьми, убедить их в необходимости преодоления временных трудностей. Вместе со всеми Колобова можно было видеть в подшефном колхозе и на отдыхе, он обладал незаурядными способностями весельчака и балагура. Все эти его хорошие качества взяли на вооружение многие из молодых мастеров того времени и не ошиблись.

Мне никогда не забудется время работы в коллективе, которое оставило в памяти свой особый след. Я благодарна всем людям, вместе с которыми мне пришлось работать. Этот цех вывел меня и многих других на большую дорогу жизни...

В настоящее время Валентина Павловна Рыбина работает в сборочном цехе мастером комсомольско-молодежного участка.

Участок, руководимый ею, является одним из передовых, систематически перевыполняет производственный план, а с апреля 1974 года работает на технически обоснованных нормах. Производительность труда на участке возрастает ежегодно более чем на 9 процентов. Здесь много рационализаторов; 70 процентов работающих носят высокое звание «Ударник коммунистического труда».

И не случайно в цехе Валентина Павловна всеми уважаемый человек: ее избрали членом цехового партийного бюро. Как коммунист она имеет много партийных поручений и аккуратно их выполняет, особенно большую помощь оказывает цеховой комсомольской организации.

На заводе В. П. Рыбина является мастером. За активную производственную деятельность она награждена орденом Знамени, является ударником девятой пятилетки, присвоено почетное звание «Лучший мастер года», в заводскую Книгу Почета и кроме того — различных поощрений от руководства завода.

старший инженер

(«Орбита», 17 мая 1976 г.).

## СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

Я беседую с Галиной Петровной Мельниковой, которая проработала на нашем заводе 20 лет. В ее трудовой книжке нет записей других организаций, кроме Красноярского завода телевизоров.

В короткой, на первый взгляд, обычной трудовой биографии мне показались весьма интересными несколько моментов, определивших ее судьбу.

Свой трудовой путь Гале пришлось начинать не с профессии, которую она хотела получить, а с совершенно случайной, избрав которую ей посоветовала подруга.

Дело в том, что еще в школьные годы Галя мечтала стать врачом. Но, как говорят, не все мечты сбываются, не сбылась и эта. Причина самая обыкновенная — не прошла по конкурсу в медицинский институт. На семейном совете было решено: Галя пойдет работать, поступит на подготовительные курсы.

И вот 5 марта 1956 года Галя пришла на завод телевизоров ученицей регулировщика. В выборе профессии помогла ей Алла Морозова.

Тогда многим, а особенно родителям Гали, казалось, что долго на этой работе она не задержится. Но получилось наоборот. Не такой оказалась Галя. Отступать от начатого было не в ее характере, и она твердо решила стать квалифицированной работницей. Ее даже не разочаровало и то, что она не была зачислена в группу рабочих, уезжающих в Ленинград, на завод, где делают телевизоры, чтобы на практических операциях поучиться этой сложной профессии. Приобретать знания пришлось на месте. Галя посещала занятия техмини-



му, которые вели такие опытные специалисты, как Г. И. Паюгина, В. И. Коваленко и А. А. Андрушин.

Галя постепенно осваивала профессии монтажницы, распреда, регулировщика. Через год успешно сдала вступительные экзамены в институт. И вместо медицинского, который был ее мечтой, стала учиться в энергетическом, так как это было несколько ближе к ее профессии. Галя уже перешла на 3-й курс, и здесь ее постигло несчастье — серьезная болезнь не позволила продолжить учебу. Но свою профессию она так полюбила, что оставить работу не могла, и для получения более глубоких знаний, спустя некоторое время, поступила на заводские двухгодичные курсы мастеров, которые успешно окончила.

Работая в цехе, Галя принимала активное участие в общественной жизни коллектива, и не случайно коллектив участка оказывал ей большое доверие, неоднократно избирая профгруппоргом, группомсоргом.

Работающие в то время вместе с Галей товарищи Ф. А. Волосенко, И. М. Безъязыков, Г. П. Вежлинская говорят о ней очень скромно, но емко: трудолюбивая работница, активная общественница, всеми уважаемый человек.

В 1970 году Г. П. Мельникову, как хорошего специалиста, назначают в отдел комплектации. Галина Петровна считает, что здесь ей работать труднее, приходится встречаться с широкой номенклатурой комплектующих изделий, а это требует больших знаний, но в то же время дает возможность повышать свой кругозор, практические навыки.

За 5 лет работы в отделе Галина Петровна объездила ряд городов, побывала на многих передовых предприятиях отрасли, повидала много интересного. Все это, естественно, оказало положительное влияние на формирование характера, стиля работы и уж, конечно, повысило сознание этого нелегкого снабженческого дела. Чего греха таить, иногда отдельные руководители почему-то считают, что труд работников снабжения — второстепенный, подсобный и очень легкий. Находятся и такие, кто работников снабжения даже бездельниками называет.

Мне лично пришлось проработать в такой должности несколько лет и я могу сказать твердо — чего стоит человеку эта работа, которую сами снабженцы называют неблагодарной. Оно и в самом деле так — никогда всем, кого снабжа-

ешь, не угодишь одинаково. Во многих случаях не от тебя зависят, а от поставщика или другого звена, стоящего на пути снабжения, а все «шишки» валятся на тебя, и ты терпишь, подчас становится даже обидно.

Труд почти всех работников снабжения связан с частыми выездами из дома, приходится отрываться от семьи и работать с незнакомыми людьми, в непривычной обстановке, претерпевать трудности, связанные с изменением климатических условий, жертвовать нормальным режимом питания, отдыхом и так далее. А ведь от четкой и слаженной работы аппарата снабжения зависит судьба производственной программы коллектива цеха или в целом завода. Разве можно считать эту работу второстепенной, подсобной, а работников снабжения — бездельниками? Конечно, нет.

Необходимо более бережно относиться к работникам этой категории, ценить их труд, всячески содействовать и помогать им в их очень сложной и многогранной работе.

Участок Галины Петровны самый сложный в отделе и, несмотря на это, она вместе с товарищами по группе работает успешно.

Начальник отдела Б. Е. Курицин рассказывает:

— Галину Петровну я знаю почти с самого начала ее трудовой деятельности на заводе. Знаю ее как одну из лучших, скромных работниц. Потому и пригласил в этот отдел. Здесь она очень быстро освоилась, в работе безотказна, никогда не считается ни с какими трудностями и со временем. Если надо, будет сутки работать, не уходя с завода, а такие моменты, хотя и редко, но случаются.

Вот пример. В последних числах февраля 1976 года для завершения месячной программы цеху, где начальником В. Н. Гритчин, должны доставить необходимые детали. Окончился рабочий день — деталей не привезли. Мельникова по телефону выяснила, что их привезут несколько позже, но нужно организовать их приемку, так как склады уже закрыты. Посоветовавшись с начальником отдела, она остается и ждет привоза деталей. Их привезли поздно вечером. Организовав их временное складирование, Галина Петровна с завода ушла уже за полночь. Но ведь эти детали нужны цеху сразу, с утра. Отдохнув немного, она еще до начала рабочего дня была на заводе, с приходом входного контроля организовала проверку деталей, и к началу смены они были доставле-

ны в цех. План был выполнен, рабочие цеха остались довольны.

Другой случай самоотверженного поступка Галины Петровны произошел гораздо раньше. Для цеха, где начальником В. Е. Чачик, срочно нужны были детали. За ними вылетела Г. П. Мельникова. Вопрос был решен за два дня, причем, привезла эти детали Галина Петровна с собой, как груз, на руках, и это, несмотря на то, что вес каждого ящика, в котором упакованы детали, был около 20 кг. А таких было три ящика, и грузить их пришлось ей самой.

Подобные моменты в работе Г. П. Мельниковой повторялись неоднократно. Были даже случаи, когда она привозила детали буквально на себе, держа ящик на коленях весь летный путь от Москвы до Красноярска.

Борис Евгеньевич рассказал об одном очень ценном качестве Галины Петровны — «чувстве локтя». Она, говорит Борис Евгеньевич, всегда готова прийти на помощь своим товарищам из других групп отдела.

Вот пример: отсутствие сопротивлений для телевизоров угрожало срыву плана цехом. Нужно было срочно послать человека. Но из той группы, которая занимается этими деталями, послать было некого. Узнав об этом, Галина Петровна изъявила желание поехать и выполнить задание. Сделала она это с большим удовольствием и гордостью — ведь это была выручка не только своих товарищей из другой группы отдела комплектации, но и коллектива цеха, в котором она начала свой производственный путь и проработала в нем 15 лет.

Очень лестно о Г. П. Мельниковой отзывается Н. М. Куркина, председатель местного комитета профсоюза. Она говорит:

— Это редкой души человек. Очень отзывчивая, с особой добросовестностью относится к своей работе, не считаясь временем. Активная общественница. За 5 лет работы в отделе она ежегодно избирается в состав местного комитета, была его председателем, заместителем, а сейчас руководит производственно-массовой комиссией при местном отделе комплектации. Побольше бы таких людей!

Путь, пройденный Галиной Петровной Мельниковой, — поистине светлый путь простой советской женщины, пользующейся всеми правами наравне с мужчиной.

А. АЛЕНТЬЕВ,  
старший инспектор канцелярии.

(«Орбита», 12 апреля 1976 г.).

## ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Летом 1956 года в проходной завода появился молодой офицер в форме пограничника — Николай Алексеевич Еркалов. Он был принят на завод на должность ремонтера.

Первая встреча с начальником цеха особенно запомнилась бывшему воину, привыкшему к дисциплине и аккуратности. Сразу же бросилась в глаза длинная «мантия» — халат, в который был одет начальник цеха. «Не особенно по форме, — подумал офицер. — Ну, да здесь ведь гражданка...».

— Это хорошо, что вы имеете специальность по нашему профилю работы, — сказал начальник цеха. — Такие люди нам очень нужны. Но дело, видите ли, в том, что в данное время мы не сможем обеспечить всех, кого приняли, работой по специальности, потому что в цехе пока нет оборудования, конвейеров, деталей для массового выпуска телевизоров. Все это будет несколько позже. А пока придется потрудиться на общих работах до окончания строительства цеха и оборудования участков.

«Вот так номер!» — подумал Еркалов, но вида не подал: неудобно пасовать перед трудностями, как-никак офицер ведь, и, как ни в чем не бывало, ответил еще по военной привычке:

— Есть работать на общих работах!

Начальник, улыбнувшись, похлопал его по плечу:

— Ничего, товарищ Еркалов, потерпите. Все это временные трудности, скоро будет много работы по вашей специальности.

Затем оба пошли в цех. Здесь еще не было конвейеров и нужного оборудования. За столами сидели ребята и девчата, все они были в белоснежных халатах, и это на первый взгляд напоминало медицинское учреждение, а не заводской цех. За одним из верстаков в таких же халатах толпилась группа ребят. Всплескивали, как искры молнии, экраны уже собранных ими опытных телевизоров, из динамика вырывались внезапные шумы.

— Это, — пояснил начальник, — будущий участок регулировки, где вам придется работать, а сейчас эти несколько человек пытаются регулировать и дать, как говорится, первую жизнь нашим сибирским телевизорам.

Он представил Николая будущим коллегам, причем сделал это с особой гордостью, сказав:

— На вашем участке будет работать офицер-пограничник Николай Алексеевич Еркалов. Прошу любить и жаловать! —

И шутливо добавил: — Надеюсь, участок будет самым дружным и сплоченным, потому как парни на нем подобрались один к одному — ловкие, смелые и умелые. Но и спрос будет особый, ибо участок будет самый главный в цехе.

Ребята оказались хорошими специалистами, надежными товарищами, а бригада — сплоченной, и это помогало легче переживать временные трудности.

Заработки были небольшими, но выход был найден. В выходные дни работали грузчиками в речном порту — грузили пароходы на север, разгружали баржи с дровами. А когда начали монтировать телевизоры, эта сплоченность вошла в принцип — все за одного и один за всех. Еркалов делился с ребятами всем, что знал и умел сам, а в трудные минуты успокаивал: «Кто хочет — тот добьется, кто ищет — тот найдет». В общем, это были очень добрые и надежные друзья, о них Николай Алексеевич говорит самые искренние слова благодарности. Вот что он пишет:

«Прошу не забыть ребят, с кем я впервые познакомился в цехе, например Н. П. Аленьчев — мастер участка, молодой, но в меру серьезный, выдержанный и очень приветливый человек. В. П. Зверев — симпатяга парень, очень смелый и мужественный, в армии летал с генералом на самолете. Впоследствии его избрали цеховым комсомольским вожаком, он обладал незаурядными способностями зажигать людей словом и делом. П. Г. Тимофеев — бывший участник ВОВ. Скромнен, слова не выдавит. Маршанкин — будущий полковник. Степан Тетерук — постоянно одержимый, шутник и юморист. «Я, — говорил, — мастер-волшебник, только дотронушь отверткой, и телевизор запущен». Петр Шibaев — бывший мой учитель по настройке телевизоров. Прекрасной души человек! Бескорыстный, честный и скромный, до предела преданный товарищ, таким я его знаю и по сей день»...

Такие же теплые слова Николай Алексеевич говорит в адрес Е. С. Туркова, В. Г. Худякова, Г. Полинова, А. Колтович, В. И. Бирченко, Е. А. Рубан, Н. Васильевой, Н. Гайдаш и многих других товарищей, работающих в то время в цехе.

Слова начальника сбылись. Месяца через два запустили первые конвейеры. Это время запомнилось навсегда.

«Пуск первого регулировочного конвейера, — пишет Николай Алексеевич, — радостью прошел по нашим нервам, когда загорелась сигнальная лампочка и зазвенел сильный звонок. Что-то дернулось в организме и заставило этот сигнал понять и запомнить. Запомнился он еще и потому, что с этого

момента кончилось наше свободное время — как хочу и куда хочу, и наступило время, подчинившее себе всех и все... Так началась наша конвейерная жизнь со своими плюсами и минусами и так окончилась наша временная, трудная, хотя и свободная жизнь, на неопределенных различных работах. С этого времени начался массовый, серийный выпуск сибирских телевизоров. И здесь, конечно, были свои трудности. Не все сразу получалось: не хватало деталей, были вынужденные перебои. Словом, забот не убавилось, а стало гораздо больше, но все мы почему-то не замечали этого. Наряду с производственными заботами, прибавилась общественная работа в комсомольской организации. Комсомолию цеха тех времен возглавлял Валентин Зверев. Он умел зажечь молодые сердца личным примером. Он обладал незаурядными способностями организатора. Силами комсомольцев были красочно оформлены различные стенды наглядной агитации: активно действовали спортивная секция, художественная самодеятельность. А как трудились! Помню конец 1956 года. Времени оставалось мало, а годовую производственную программу надо было выполнить. В цех пришел директор завода Иван Тихонович Крылов — суровый, горячий и энергичный человек, безгранично любящий людей. Он умел находить контакт с каждым. Тут же по-молодецки он взобрался на конвейер и обратился к собравшимся вокруг него рабочим примерно с такими словами: «Товарищи, наша страна находится на пути нового расцвета экономической и культурной жизни народа. Одним из предметов, удовлетворяющих культурные потребности населения, в данное время является телевизор. С каким нетерпением сибиряки ждут этого аппарата! Сколько радости принесет в каждый дом сделанный вашими руками телевизор!» Заканчивая свою речь, директор сказал:

— Я уверен, что коллектив цеха, молодой еще и по стажу и по возрасту, найдет возможность, чтобы сделать все от него зависящее и выполнить поставленные перед ним задачи, потому что главными силами здесь выступают коммунисты и комсомольцы, а за ними, нога в ногу, идет вся молодежь».

Директор не ошибся. На каждом участке состоялись участковые собрания, длились они не очень долго, и выступающих тоже не было. Решалось все очень просто. На вопрос мастера: «Что будем делать?» — ответили хором: «Даешь годовую программу! Это наш лучший новогодний подарок Родине».

С этого дня (без напоминания мастера) после смены ребята оставались «вечеровать». Даже детные матери, которых

дома ждали, старались задержаться на час-другой, а уходя, извинялись, хотя от них этого никто и не требовал, да и не смел. В последние дни года многие, у кого позволяла возможность, вовсе не уходили из цеха, а в новогоднюю ночь все как один работали до утра. Годовая программа по выпуску телевизоров была выполнена.

На рассвете 1 января 1956 года по цеху раздалось дружное и громкоголосое «Ура!» Это незабываемое утро запомнилось на всю жизнь. Несмотря на то, что никто не спал целые сутки, на лицах была безмерная радость. В честь этого события директор завода организовал бесплатный новогодний завтрак, после чего отдал в наше распоряжение свой «Зим», на котором мы поочередно ездили любоваться новогодними елками в городе. «Жизнь в этом цехе для меня навсегда запомнилась, как самая прекрасная пора молодости, настоящей дружбы и кипучей деятельности».

Николай Алексеевич в своем письме описывает то время, когда в цех пришел начальником В. Т. Элизен:

«В цехе появилась струя нового освежающего воздуха, и принес ее В. Т. Элизен. Это большой души человек, с мягким и добрым характером, с большим комсомольским задором и вечным юмором. С его приходом в цехе еще больше оживилась общественная работа, поднялась молодежь, стали зарождаться новые движения — коммунистических бригад и комсомольских починов».

С приходом Элизена в жизни Николая Алексеевича Еркалова также произошли изменения, он был избран секретарем цеховой партийной организации. Коммунисты цеха не случайно оказали Николаю такое доверие, они видели в нем способного работника, который за короткое время в совершенстве овладел почти всеми сложными профессиями по запуску, регулировке и наладке телевизора, проявил большую активность в общественных делах. Как бывший офицер он был отличным воспитателем и организатором в коллективе. Настала пора на деле показать, на что был способен Николай. Опираясь на коммунистов и комсомольцев цеха, партийная организация совместно с руководством цеха взяла курс на развитие массового соревнования за коммунистическое отношение к труду, за рост производительности труда и улучшение качества выпускаемых телевизоров. В цехе появились стенды, на которых систематически показывались итоги социалистического соревнования, жизнь всех общественных организаций, находилось место и для бичевания отдельных недо-

статков. Словом, жизнь, что называется, закипела ключом.

Николай Алексеевич пишет:

«Сила успеха заключалась в хорошей дружбе и сплоченности коллективов участков. Коллективно решались не только производственные вопросы, но и личные. Например, сажать картофель, копать землю на приусадебном участке, готовить дрова — шли вместе. Со временем стала подрастать молодежь, парни наши стали жениться, и такие мероприятия, как свадьба, не обходилось без участия всей бригады. Молодым, как правило, приподносился подарок, говорились напутственные слова. Такие свадьбы были проведены у Н. П. Аленычева, В. П. Зверева и многих других».

Под руководством В. Т. Элизена и Н. А. Еркалова в цехе была создана бригада на участке мелкой сборки (бригадир Нелли Васильева), которой впоследствии было присвоено звание коммунистической.

На участке прежде всего отказались от уборщиц и касира, все эти обязанности взяли на себя члены бригады. Словом, это было началом жизни первых разведчиков коммунистического завтра. Что и говорить, это было очень почетное начало, но в то время ответственное. Нечего греха таить, и у организаторов этого движения и у самих девушек где-то в глубине души таились сомнения: получится ли? А вдруг кто-то из нас двадцати двух подведет в чем-то? Но чем больше они об этом думали и говорили, тем больше появлялась уверенность друг в друге. Девушки верили в силу коллектива, в силу общественного воздействия на каждого члена бригады — и не ошиблись.

Бригада начала жить по коммунистическим принципам. Беря такое обязательство, девушки из бригады Нелли Васильевой рассуждали так: «Человек коммунистического завтра — каким он будет? Ведь коммунизм из мечты становится явью. В нашей стране уже создаются материальные предпосылки общества будущего. А будущий человек? Что он возьмет с собой в недалекое завтра, что оставит, о чем никогда не вспомнит? Впрочем, почему будущий? Он рядом, он среди нас». Так писала газета «Красноярский рабочий» в 1960 году вскоре после образования бригады. И в самом деле, девушек из этой бригады в то время можно было везде видеть вместе: в краеведческом музее, на субботнике по сбору металлолома. Всей бригадой помогали, кому это надо было, быстрее разделиться с трудными домашними делами, вместе болели за того, кто из членов бригады сдавал экзамены.



По примеру бригады Нелли Васильевой в цехе развернулась борьба за это высокое звание на всех мастерских участках, поднялась активность всего коллектива, особенно оживилась общественная жизнь, повысилась производительность труда, улучшилось качество продукции. А сколько интересных и нужных дел и начинаний принесло это движение! Как все это сплачивало коллектив! Девиз — один за всех и все за одного — стал обычной нормой поведения.

Николай Алексеевич вспоминает случай, когда в одном из складских помещений от электрического замыкания возник пожар. На тушение мгновенно бросились все те, кто оказался в это время рядом. Первой бросилась в огонь мастер Тамара Лазарева. Следом за ней поспешила монтажница Галина Александрова. Буквально через минуту из помещения, объятая пламенем, выскочили в уже тлеющих халатах, задыхающиеся от едкого дыма Тамара и Галина. На помощь уже спешили с ведрами воды работницы того же участка. Тамара, не раздумывая, крикнула женщинам: «Обливайте нас водой!» Растерявшиеся женщины на мгновение замерли, но услышав повторный приказ мастера, окатили их, что называется, с ног до головы. Выхватив ведра с водой, Тамара и Галина вторично исчезли в пылающем помещении. На какое-то мгновение женщины оробели, но тут кто-то крикнул: «Товарищи, что же мы стоим? Ведь там же наш мастер, помогать надо!» Робость как рукой сняло. Вскоре пожар был потушен, все ценности были спасены. Было вылито столько воды, что она начала просачиваться сквозь пол. Внизу располагалось КИТУ, вода могла вывести из строя установленные там приборы. Девчата работали всю ночь, вычерпывали воду из помещения склада. КИТУ не затопило, работа в цехе не остановилась. За этот поступок всему участку, и особенно Т. Лазаревой и Г. Александровой, была вынесена благодарность, а начальник цеха чуть не расцеловал их публично.

Случаев, когда люди совершали самоотверженные поступки, было много, и самое главное — их не надо было агитировать. Они понимали, что в период становления цеха трудности неизбежны. Каждый член коллектива цеха принимал активное участие в борьбе за честь цеховой марки.

Николай Алексеевич Еркалов сочетал работу на заводе с учебой. Без отрыва от производства он закончил Красноярский политехнический институт. Он работал ремонтником, мастером, начальником БТК, начальником цеха, заместителем главного контролера завода. Избирался секретарем парткома

завода. С 1970 года Николай Еркалов живет в Светловодске, работает на одном из заводов.

В заключении своего письма Николай Алексеевич пишет: «Где бы я ни находился, но Красноярск, а особенно завод телевизоров, не забуду никогда, ибо на нем вместе со всеми прошли мои самые замечательные годы юности, годы становления и возмужания. Большая моя сердечная благодарность всем сибирякам».

**А. АЛЕНТЬЕВ,**

старший инспектор канцелярии.

(«Орбита», 29 октября, 5, 12, 29 ноября 1976 г.).

### **В БРИГАДЕ ДЕВУШЕК СТАРАТЕЛЬНЫХ**

Двадцать второй год работает на заводе Валентина Николаевна Шемрякова. Пришла, когда только было начато производство телевизоров. Начальник цеха Борис Афанасьевич Колобов предложил ей освоить специальность жгутовщицы. Она согласилась. Поняла, что для того, чтобы в совершенстве овладеть специальностью монтажницы, необходимо освоить начальную стадию монтажа — вязку жгута, укладку провода в блоке.

Работала Валя в бригаде девушек старательных, веселых, влюбленных в свое дело. Вскоре ее избрали бригадиром. Одной из первых Валиной бригаде присвоено звание коммунистической.

Появилось желание испытать себя на более сложной работе — монтаже блоков. Снова учеба и большая кропотливая работа над освоением новой специальности.

Шли годы, накапливались опыт и навык, продолжалась учеба... Теперь Валентина Николаевна монтажница высокого класса, имеет четвертый разряд, готовится сдать экзамен на пятый. Она обучила своей профессии более десяти девушек. Все они отлично работают.

Всем своим ученицам Валентина Николаевна привила добросовестное отношение к работе и общественным поручениям.

За высокие показатели в социалистическом соревновании В. Н. Шемрякова награждена правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени и юбилейной медалью в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, знаками «Победитель социалистического соревнования 1973 года» и

«Победитель соревнования 1974 года», признана лучшей монтажной за первое полугодие 1975 года. Ей присвоено звание «Отличник качества».

Ее безупречный труд служит примером для других.

**В. РЫБИНА,**  
мастер.

(«Орбита», 1 сентября 1975 г.).

## **ТЫ ТОЛЬКО ПРИКАЖИ, ТОВАРИЩ ВРЕМЯ...**

Петр Сергеевич Шибаев в августе 1955 года пришел на завод учеником регулировщика. Вместе с группой рабочих в том же году ездил в Ленинград учиться мастерству регулировщика.

— Эта поездка, — вспоминает Петр Сергеевич, — хотя и была непродолжительна, но дала нам очень много: во-первых, мы побывали на заводе, где выпускают телевизоры, увидели своими глазами и прикоснулись руками почти ко всем операциям по сборке, монтажу и регулировке этих сложных аппаратов, над которыми нам предстояло работать. Ну, а во-вторых, что тоже немаловажно, мы прослушали ряд лекций хороших специалистов.

Вернувшись из Ленинграда, они уже знали, с чего надо начинать. Трудно рассказать, какие чувства переполняли в то время каждого из них. Это и гордость за то, что именно им предстояло впервые делать такую сложную аппаратуру, как телевизор, здесь, в Сибири, и в то же время каждый из них ощущал радость — какими получатся наши первые сибирские телевизоры?

Надо сказать, что в большей степени ими овладело чувство оптимизма и уверенности в том, что все должно получиться так же, как у ленинградцев. Ведь, как гласит одна из мудрых поговорок: «Не боги же горшки обжигают!» На нашем заводе в то время были и свои специалисты, и неплохие, хорошо знающие радиотехнику и технологию производства. Под их руководством вся группа с большой радостью приступила к сборке узлов и деталей, привезенных из Ленинграда. Каждый старался делать свое дело, вкладывая в него не только знания, но и душу, ибо это был своего рода первый и главный экзамен на то, как полученные ими теоретические и практические знания будут воплощены в дело — в выпуск наших сибирских телевизоров.

Каждый из них прекрасно понимал, что первая продукция всегда должна быть добротной, а такая продукция, как телевизоры, да еще наши, сибирские, должна понравиться потребителю. Телевизоры обязательно должны быть красивы внешне и надежны в эксплуатации.

Короче, всем первооздателям красноярского телевизора в то время пришлось отстаивать честь заводской марки.

— Так началась наша первая работа по сборке телевизоров, — говорит Петр Сергеевич. — Вскоре — в конце декабря 1955 года — наши надежды оправдались: цех выпустил первую партию телевизоров, наш труд увенчался успехом, он воплотился в то, о чем мечтал каждый из нас. Радости нашей, да и всех работников завода, не было предела. Помню митинг, посвященный этому событию: в цехе полно народу, у всех радостные лица, приподнятое настроение, кто-то крикнул: «Даешь наши, сибирские, телевизоры!» — и как эхо по цеху разнеслось громное многоголосое «Ура-а-а!».

Многие из нас накануне этого события провели несколько бессонных ночей: не уходили из цеха во имя достижения поставленной цели. Спать почему-то не хотелось, потому что каждый в это время ощущал гордость, безграничную радость, а главное — уверенность в свои силы, способности и возможности. Это событие зажгло в каждом из нас особый огонек, гореть которому суждено очень долго, всю жизнь.

Наступил 1956 год, и, естественно, перед коллективом были поставлены новые задачи: был дан уже более высокий государственный план. А трудностей впереди было еще много: недостаточно четко отработана технология, да и опыта маловато, но тем не менее уверенности в преодолении этих трудностей у всего коллектива стало гораздо больше, а это — главное.

Коллектив цеха в то время состоял в основном из юношей и девушек, они были настоящими «корчагинцами», обладали неиссякаемой энергией, их не пугали преграды, работали они с огоньком, с задором.

Я недаром употребил слово «корчагинцы», ибо к таким людям более всего подходят песенные слова, из кинофильма «Как закалялась сталь»: «...ты только прикажи, и я не струшу, товарищ время!..» А время-то как раз и было таким, что приказывало делать именно так, а не иначе.

Петр Сергеевич с удовольствием вспоминает тех первых энтузиастов Н. Еркалова, В. Зверева, Е. Ткачева, Е. Туркова, Н. Аленьчева, Л. Гришина, В. Песчаскина, В. Киселева, И. Озерову, В. Печерских, Е. Денисову и многих других.

— Бывало, мы часто вечеровали, — рассказывает Петр Сергеевич. — Я жил тогда на правом берегу Енисея, а моста через него в то время не было; и потому в период весенней и осенней распутицы мне приходилось ночевать у ребят в общежитии, а иногда и прямо в цехе, так как электричка, с которой я ездил домой, уходила еще с вечера, а уже потом уехать было не на чем. Таких, как я, было еще несколько ребят, и они поступали так же.

Иногда многие из нас не уходили из цеха по двое-трое суток подряд, особенно когда надо было завершать месячную программу. В цехе находились не только мы, но и многие из руководителей во главе с директором завода Крыловым и начальником цеха Колобовым.

1956 год тоже изобиловал рядом знаменательных событий: начали работать лаборатория и любительский телецентр, сделанный руками заводских рабочих и инженеров, что намного облегчило сборку сибирских телевизоров, позволило быстрее набирать темпы производства.

На мой вопрос, какие силы заставляли народ идти на преодоление трудностей и добиваться общих успехов, Петр Сергеевич ответил так:

— С самого начала в цехе были созданы партийная, комсомольская и профсоюзная организации, во главе их стояли настоящие энтузиасты, такие, как Зоя Полянская, Николай Архипов, Валентин Зверев, Евгений Ткачев, Николай Латышев, Николай Еркалов.

Под их руководством было широко развито социалистическое соревнование, на всех трудных участках и операциях работали надежные люди — коммунисты и комсомольцы. Создавались комсомольско-молодежные бригады, комсомольские посты качества, регулярно подводились итоги соревнования, очень хорошо была поставлена его гласность. Выпускались стенные газеты и радиогазета, в которых резко критиковались недостатки, отмечались успехи. Регулярно организовывались и на высоком уровне проводились комсомольские вечера, вечера художественной самодеятельности, спортивные праздники. Много занимались и вопросами общеобразовательной и профессиональной учебы.

В июле 1956 года П. С. Шibaева как лучшего регулировщика назначают ремонтером, а еще через год — прибористом в бюро измерительных приборов при цехе. В марте 1962 года он уже инженер лабораторий отдела измерительной техники, а в августе 1963 года — ее начальник. Без отрыва от произ-

водства он учится заочно в Красноярском политехническом институте на радиотехническом факультете.

После успешного окончания института Петр Сергеевич Шibaев назначается заместителем начальника отдела измерительной техники, где работает по настоящее время.

За свою трудовую деятельность П. С. Шibaев имеет более 20 различных поощрений. Он является победителем социалистического соревнования 1974 года.

Скромная, но заслуживающая особого внимания биография. Начальник отдела измерительной техники завода Ершова о Петре Сергеевиче отзывался так:

— Это всеми уважаемый человек не только в отделе, но и на заводе, он пользуется заслуженным авторитетом.

Что ж, остается еще добавить, что Петр Сергеевич Шibaев является хорошим семьянином, постоянно в свободное от работы время занимается туризмом, радиотехникой, вело- и мотоспортом.

Своими увлечениями он зажег и сына — школьника, который тоже занимается конструированием, лыжным спортом, мечтает идти дорогой отца.

А. АЛЕНТЬЕВ.

(«Орбита», 26 июля 1976 г.).

## ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

За пятьдесят товарищам моим.  
Им некуда от времени деваться.  
Лысеющим, стареющим, седым.  
А мне все кажется,  
Что им по двадцать.

Сергей ОРЛОВ.

Если бы их свести в одно подразделение, то создался бы внушительный сводный батальон. Представители многих родов войск и воинских специальностей вошли бы в это подразделение. Самому молодому из них уже под пятьдесят. Стареют ветераны. Все больше и больше седины на их головах да глубже и жестче обозначаются на лицах морщины — отпечатки прожитых лет и войны. На протяжении 1418 дней, из суток в сутки они делали все, чтобы приблизить Победу. И день, принесший Победу, пришел. Теперь, спустя много лет, каждый из них испытывает чувство радости и гордости от сознания того, что в общей победе есть и его доля.

На всех фронтах, во всех сражениях участвовали представители «сводного батальона». На Калининском, Воронежском, Северо-Западном фронтах сражался сапер Василий Иванович Золотухин. Был контужен. Позднее воевал на I Украинском и I Белорусском фронтах. Навсегда запомнились молодому воину дни штурма Берлина. За боевые заслуги Василий Иванович награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». На Карельском фронте сражался радист Виктор Никифорович Иванов. Под Сталинградом и в Прибалтике вел боевой счет танкист Владимир Михайлович Верхотуров. Под Москвой был ранен пехотинец Константин Александрович Шаповалов. Над полями Украины водил свой самолет летчик-истребитель Афанасий Михайлович Страхов. Командиром противотанкового орудия был Юрий Климов. Под Мелитополем ранен в первый раз. Потом под Данцигом. Его ратный путь отмечен орденом Красной Звезды и двумя медалями «За отвагу». Трижды пролил кровь на полях сражений Константин Васильевич Мартынов. За бои на Калининском направлении получил орден Красной Звезды. В обороне Кавказа участвовал Афанасий Федорович Мосолов. За успешные боевые действия он награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». Под Москвой, на Центральном фронте, на Курской дуге ходил в тыл врага разведчик Александр Федорович Евстафьев. Девять раз был ранен. Награжден многими правительственными наградами. Запомнился танкисту Николаю Михееву Тацинский рейд в районе Сталинграда. За полторы недели танковый корпус прошел по тылам врага около пятисот километров, уничтожая живую силу и технику противника. Храбро сражались на разных фронтах с немецкими захватчиками Н. И. Худяков, В. А. Перов, Л. В. Антонов, В. А. Черняев, А. А. Орешников и многие другие работники завода.

Плечом к плечу с мужчинами воевали и женщины. На заводе их сорок четыре. Ольга Михайловна Толмачева была шофером. Воевала на Курской дуге. Зоя Александровна Зыкова проходила службу санинструктором. Была ранена под Великими Луками. Награждена медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». М. И. Левина тоже была санинструктором. Форсировала Днепр, выносила с поля боя раненых на I Прибалтийском фронте. За героические действия награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». В одном полку с легендарным Александром

Матросовым служила Валентина Андреевна Щепица. В ноябре 1942 года была ранена.

Заслуженным авторитетом пользуются ветераны войны. Многие из них в гуще заводских дел выполняют общественную работу. Так, В. А. Черняев является председателем заводского совета ветеранов войны. Кавалер ордена Ленина Ян Янович Дуниц избирался депутатом Октябрьского райсовета, Н. К. Жданович — народным заседателем Октябрьского нарсуда. Член бюро народного контроля А. М. Морычев воевал на Карельском и I Украинском фронтах. Имеет два ранения. Орден Отечественной войны I степени и медали украшают грудь бывшего воина. Орден Октябрьской Революции Морычев получил за мирный труд.

Так же, как у Морычева, награды мирного времени сверкают на груди у многих фронтовиков.

Анна Ивановна Дуниц на фронте была телеграфисткой. Воевала на Смоленщине и под Калинином. Она — ветеран завода. Ее трудолюбие отмечено также орденом Октябрьской Революции. Токарь-расточник Павел Феофилович Козляк — ударник девятой пятилетки. За многолетний добросовестный труд и высокие трудовые успехи награжден орденом Ленина. Боевое крещение П. Ф. Козляк получил на Степном фронте. Сражался на Курской дуге. Был ранен. Форсировал Днепр. Потом воевал на I Украинском и I Белорусском фронтах. Ордена Красной Звезды, Славы II и III степени, медаль «За отвагу» — оценка его боевых походов.

Невозможно в коротенькой корреспонденции рассказать о каждом ветеране войны. Годы, оставшиеся за чертой многолетней давности, — годы их жестокой и справедливой борьбы за мир на земле, за счастье человека. Там, за этой чертой, остались боевые друзья, не вернувшиеся домой.

В период войны ордена и медали не хранили в укромных местах. Их носили на груди. И на то были свои причины. И кажется, даже наградные листы не залеживались на столах военачальников, а утверждались оперативно. Ибо каждый день войны приносил гибель. Носить же награды должны живые.

Время изменило обычаи. Лишь в исключительных случаях, в День Победы, вновь сверкают они на костюмах солдат, как память о боевых товарищах и военных походах.

**Н. ДАРОВСКИХ,**

начальник нормативно-исследовательского бюро.

(«Орбита», 10 мая 1976 года).



## ВETERАН ЗАВОДА

В один из летних дней 1953 года к перрону Красноярского вокзала подошел поезд. Из вагона вышли две совсем юные девушки. В карманах у них лежали документы об окончании Ростовского машиностроительного техникума по специальности экономист-плановик и направления на наш завод. Одной из комсомолок была Надя Дементьева.

Так начался трудовой путь Надежды Николаевны. Еще во время учебы в техникуме ей приходилось работать в производственных цехах, но тем не менее предстоящая работа несколько пугала, настораживала, появились сомнения в своих силах. Но попала Надя в чуткий и внимательный коллектив, опасения вскоре развеялись, пришла уверенность. Жила в общежитии, работала в плановом отделе. Правда, вскоре сменила кабинетную работу, оторванную от цеха, стала экономистом в деревообрабатывающем цехе. Завод уже дал первую продукцию, но продолжал строиться. Поэтому дел у комсомольцев и молодежи было много: организация и проведение воскресников, вечеров отдыха, коллективные выходы в кино и на «Столбы», которые Надя вскоре полюбила. Как член комитета комсомола она постоянно была инициатором и организатором многих молодежных мероприятий.

В 1955 году Надежду Николаевну переводят в ремонтно-механический цех, где ей вплотную пришлось столкнуться не только с решением экономических вопросов, но и нормированием труда рабочих. И поручен ей был наиболее ответственный участок изготовления нестандартного оборудования. Летом следующего года организуется самостоятельный цех — механизации и автоматизации производства, где стала работать и Надя.

Постепенно цех наращивал мощности, переходил к выпуску более сложного оборудования. Появились дополнительные трудности, но вместе с тем накапливались опыт и знания. Для углубления своих теоретических знаний Надежда Николаевна без отрыва от производства заканчивает курсы повышения квалификации при политехническом институте. Знания и опыт она охотно передает молодым работникам. Большой радостью было для нее вступление в 1972 году в члены КПСС. Для повышения своего идейно-политического уровня она поступает в вечерний университет марксизма-ленинизма.

Все эти годы она принимает самое активное участие в общественной жизни коллектива службы. Неоднократно изби-

рается председателем местного комитета, партгруппоргом, членом совета ветеранов завода. Надежда Николаевна прошла главный путь становления и развития завода. И хотя у нее на лице появились морщинки, для нас она осталась прежней, задорной комсомолкой.

**В. КРУГЛИК,**  
инженер-конструктор ОМА.

(«Орбита», 5 ноября 1976 г.).

## СЛУЖИТЬ ПРИМЕРОМ

Двадцать лет проработала Зинаида Федоровна Сафрошкина в инструментальном цехе завода телевизоров.

Пришла Зина в цех после окончания ремесленного училища. Вы бы видели ее в то время — маленькая, шустрая девочка с ямочками на щеках встала возле токарного станка, а ее из-за него не видно.

— Ну и дела, — говорит мастер Н. Н. Сорокин. — Как будем работать?

— Работать будем хорошо, — не растерялась Зина. — Только под ноги бы... Чтоб повыше было...

— Что ж, сделаем, — ответил мастер, — но для твоих силенок работа будет тяжеловата. Ведь металл...

— Ничего, справлюсь, я сильная.

И справилась. На удивление всем даже таких токарей — асов, как Миша Клиновский, обогнала.

Ее сноровка и упорство сделали свое дело. Шесть лет эта сероглазая, добродушная девчонка проработала токарем. И работала отлично, всегда выполняла сменные задания. За эти годы, благодаря своему трудолюбию, настойчивости и упорству, ее мастерство поднялось до высшего, шестого разряда.

Перейдя в 1961 году в контрольный аппарат цеха, Зина и здесь быстро вошла в коллектив и успешно освоила свою новую профессию — контролера. Постоянно работала над собой, училась у других. Сейчас она возглавляет КПП бюро технического контроля.

За 14 лет работы в БТК цеха Зинаида Федоровна обучила многих учеников, которые сейчас хорошо трудятся на своих участках. Ей одной из первых было присвоено высокое звание — ударник коммунистического труда. За высокие показатели в социалистическом соревновании и активное участие в

общественной жизни коллектива она неоднократно получала Почетные грамоты и денежные премии, а в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина была награждена юбилейной медалью.

Безупречный труд Зинаиды Федоровны служит примером для других. Простота и душевность во всем делают ее обаятельным человеком и служат той благодатной почвой, на которой проросли и прорастают зерна чистоты и честности нашей русской женщины-матери.

Превыше всего для Зинаиды Федоровны доброе и честное отношение к своей работе, к окружающим ее людям.

**Н. МНХЕЕВ,**

контрольный мастер инструментального цеха.

(«Орбита», 1 августа 1975 года).

## ТОВАРИЩ МАСТЕР

Этот участок числился отстающим. Не держались люди, то и дело менялись мастера. Кадровых рабочих почти не было, в основном работала неопытная молодежь, поэтому большинство не выполняло норму. Начальник цеха безнадежно махал рукой. Положение казалось безвыходным. И вот 14 марта 1974 года был подписан очередной приказ о назначении мастером на участок мелкослесарной сборки В. В. Бакулина.

Владимир Владимирович пришел на завод в 1954 году учеником слесаря. Через двенадцать лет, будучи уже опытным слесарем, получил первую правительственную награду — медаль «За трудовую доблесть», а через четыре года — орден Ленина.

К первому марта 1974 года он закончил личную пятилетку. И тогда сам изъявил желание пойти на отстающий участок. Многие в цехе уговаривали его не делать этого: «Зачем тебе лишняя первотрепка? Да и в зарплате потеряешь».

Бакулин отмалчивался — громких слов он не любил. Было в этом человеке упорство — наше, сибирское. Не зря же он родом из Енисейска.

Как он убеждал людей на своем участке? Трудно сказать. Просто шел к станку, показывал, объяснял, растолковывал. И все это спокойно, обстоятельно, без раздражающих напояминаний: «План горит», «Давай, давай».

И как-то незаметно рабочие участка признали его — те-

перь он стал мастером не только официально. И почти никто из них не удивился, когда во втором квартале участок занял первое классное место. А 20 ноября зажглась новогодняя елка в их честь: к этому дню был выполнен годовой план.

Участок мелкослесарной сборки, закончив завершающий год девятой пятилетки, стал трудиться в счет следующего года. Он признан лучшим участком в каркасном цехе.

Бакулин очень тепло говорит о своих товарищах по труду, с гордостью называет А. А. Хрущева, закончившего пятилетку досрочно, бригадира В. Я. Уйменова, ветерана труда Н. Ф. Сорокина — хорошего рационализатора и наставника. — Трудновоспитуемых направляю к Николаю Федоровичу. С ним я спокоен за молодых — не даст сбиться с пути, — говорит Владимир Владимирович.

Вкладывать каждому душу, быть настоящим старшим товарищем Бакулин и для себя считает чем-то вроде обязанности. Не должностной — человеческой обязанностью. И ответ на сердечность мастера — полное взаимопонимание, внимательность.

Родилась недавно у Володи Халтурина дочь. Тотчас же вывесили поздравление — «молнию», купили цветы и отправили счастливого молодого папу домой.

Владимир Владимирович хорошо отзывается о молодых, считает что из Василия Махтунина получается замечательный специалист своего дела, что Борис Патрушев, несмотря на недолгое пребывание в цехе, зарекомендовал себя добросовестным рабочим...

С участка не уволился ни один человек. Случайность? Нет, явление вполне закономерное. При хорошей постановке воспитательной работы иного быть не может.

**Н. РАТКЕВИЧ.**

(«Орбита», 1 августа 1975 года).

### «МОЕ» И «НАШЕ»

Человек коммунистического завтра — каким он будет? Сейчас все чаще задумываются люди над этим вопросом. Ведь коммунизм из мечты становится явью. В нашей стране уже создаются материальные предпосылки общества будущего. А будущий человек? Что возьмет он с собой в недалекое завтра, что оставит, о чем никогда не вспомнит. Впрочем, почему будущий? Он рядом, он среди нас.

Уже сейчас многие черты заветного образа жизни можно увидеть в людях из бригад коммунистического труда. Правильно наш народ назвал их разведчиками будущего. И первое, что бросается в глаза, — это дружба. Она крепко сплачивает все эти коллективы.

...С девчатами из бригады коммунистического труда Нелли Васильевой познакомился я давно. Но каждый раз при встрече в цехе Красноярского завода телевизоров, где они работают, в Октябрьском райкоме комсомола, да и просто на улице узнаешь что-то новое, интересное. То они все вместе были в краеведческом музее, то участвовали в субботнике по сбору металлолома, то всей бригадой ходили помогать кому-нибудь из девчат скорее разделаться с трудными домашними делами, то все «болели» за своего бригадира, когда та сдавала приемные экзамены в заочный институт.

Да, что бы ни случилось, что бы ни произошло — они всегда вместе, всегда поддержат друг друга, не оставят в беде.

А ведь они разные, эти двадцать две девушки. Бригадир Нелли Васильева — спокойная, рассудительная. Люба Верстина — прямая, справедливая. Римма Сударикова и Алла Баташева — веселые, задорные подружки.

И такие вот все разные, но крепко связанные друг с другом не только общностью мировоззрения, общей мечтой, но и взглядами на быт, на человеческие отношения, на труд, на борьбу за человека, на то, что приближает нашу жизнь к светлому коммунистическому идеалу.

Особенно запомнилась мне одна простая, задушевная беседа. Разговор был большой и серьезный. Как потом выяснилось, спор разгорелся из-за прочитанной всеми статьи академика Станислава Густавовича Струмилина «Рабочий быт и коммунизм». Особенно много спорили девчата о том месте в статье, где рассказывалось о бытовых коммунах будущего.

— Рита, — обратилась бригадир к Маргарите Кокаревой, — прочитай еще раз вот это место.

— «И может быть, — читала вслух Рита, — гораздо умнее было бы вместо повышенных индивидуальных ставок создать, в порядке опыта, где-нибудь на Ангаре или Енисее, повышенные условия коллективного труда и быта, соорудая для этого первые образцовые города и дома — коммуны и привлекая в них ту рабочую молодежь, которая уже сегодня горит желанием жить по-коммунистически...»

И пошло. Девчата зашумели.

— Пишем академику письмо...

- Пусть еще подробнее расскажет о бытовых коммунах.
- А что, начнем сами строить такой дом?
- Тихо, тихо, девочки, — урезонила не в меру горячих бригадир. — А вы готовы жить по-коммунистически?
- Готовы, ведь в законах бригады об этом записано.
- Записать-то мы записали, а давайте еще раз разберемся.

Началась беседа. Кажется, равнодушных здесь не было. Говорили по порядку, все вместе и горячились, и спорили. Нет, здесь никто не отмалчивался.

И главное, о чем говорили девчата, это о «моем» и «нашем». Они рассуждали о вещах нужных, о том, что не изжито у нас вот это самое «мое». Мой дом, мой сад, мой инструмент. Отсюда и высоченные заборы, и замки на инструментальных ящиках в цехах. А почему бы не «наше»? Ведь мы работаем и на себя, и для всех возводим не «мое», а «наше». Его все-таки больше в жизни — «нашего». Наша земля, наш завод, наш город, наши космические корабли, наши гиганты — электростанции.

Спорили девчата. А мне вспомнился случай из жизни этой бригады. О нем рассказали мне в цехе.

Бригада Нелли Васильевой считается лучшей на заводе. Девчата все трудолюбивые. Норму всегда немножко перевыполняют. Вот почему каждый месяц получает бригада премию по 400—600 рублей. И решили комсомолки премию не делить, пусть будет это общественный бригадный фонд. Его используют на общие нужды. Так выступило «наше».

Денег скапливается иногда много. На них покупают билеты в театр и кино, подарки в день рождения и к праздникам. А что, разве не приятно получить из рук своих подруг красивую и нужную вещь. Ведь не она дорога, а дороги внимание, чуткость, забота товарищей. Но порой эти деньги идут на другие цели.

Собирается, скажем, подружка в Крым, а денег маловато. Дают из бригадного фонда — отдыхай, набирайся сил. Так случилось с Аллой Баташевой. Ей помогли приобрести туристическую путевку. Сейчас новая забота. Хотят девчата шить одинаковые, красивые, удобные для работы халаты. А на карманах вышить свою бригадную эмблему.

Но порой весь фонд шел и на такое. Заметила раз бригадир, что пришла на работу Нина Абрамчик какая-то растерянная, с заплаканными глазами. Сразу поняли, что-то случилось. Нина поведала свое горе.

Человек, которого она любила, кто был ее мужем, испугался трудностей — ушел. А у Нины только что родился сынишка. Да и он еще прихворнул.

Ничего не сказали девчата. Что же, ведь в жизни всякое может быть. И бригада решила. Нина пока работать не будет. Надо вылечить сына. Потом устроить его в ясли. И пять месяцев весь бригадный фонд шел Нине. Каждый день кто-нибудь из подруг после работы навещал Нину. Ей рассказывали обо всех бригадных и цеховых новостях. Потом побывали девчата у председателя завкома. Ему принесли коллективное заявление. И Нина стала относить своего сынишку в ясли. Вечерами, когда ей надо сходить в театр или кино, кто-нибудь из девчат охотно сидит с малышом.

Сейчас Нина снова работает в цехе. Никогда не забудет она людей с большим отзывчивым сердцем, кто помог ей в беде.

Вспомнилось мне и другое. В бригаде Нелли Васильевой открыт свой университет культуры. Сами девчата подолгуроются в книгах, готовясь к лекциям.

— Пусть университет будет не бригадный, а цеховой, — решили девушки.

И вот уже на второе занятие приглашаются все желающие из цеха.

Много планов у бригады. Но главная их цель — и в себе, и в окружающих воспитывать черты человека коммунистического завтра — красивого во всем — и в работе, и в учебе, и в жизни.

Нет, право же, у этих девчат все больше на первое место выходит «наше» и отступает «мое».

**В. КРАЮШКИН.**

(«Красноярский рабочий», 17 октября 1960 г.)

## **У НИХ ПОВЯЗКИ КРАСНЫЕ**

Галя Ефимова резко отчитывала стоявшего перед ней солидного мужчину:

— Как вам не стыдно, ведь вы же мастер. А чему вы учите молодежь? Пришли в клуб на вечер отдыха, напились да пытаетесь еще дебоширить...

Голос Гали звучит громко. Кругом собирались танцующие. Они с любопытством смотрели на эту живую девушку с красной повязкой на руке.

— Да замолчи ты! Люди-то слышат, — умоляюще обращаясь к ней мастер, оглядываясь по сторонам.

— И пусть слышат, знают вас. Чтоб в следующий раз неповадно было выпивать...

Не терпят Галя Ефимова, Люда Рясик, Маша Раевская пьяниц, нарушителей общественного порядка. Поэтому так страстны их речи. Кое-кому приходилось стыдливо краснеть перед этими девушками с красными повязками бригады содействия милиции. Бывало и по-другому. Как-то попросили Галя Ефимова и Маша Раевская одного распоясавшегося молодчика покинуть танцевальный зал заводского клуба «Комсомолец». В ответ он схватил стул, замахнулся на Машу Раевскую. Но в ту же минуту ребята, товарищи девушек по бригаде содействия милиции 1-го участка Октябрьского райотдела милиции, бросились к хулиганам (их уже стало трое). У кого-то из них блеснул нож. Но тут же Виктор Шарыпов сделал резкое движение, и нож, звеня, впился в пол. Через несколько минут хулиганов уже не было в танцевальном зале.

Твердо охраняют порядок в клубе «Комсомолец» завода телевизоров ребята из бригады содействия милиции.

— А ведь раньше были такие курьезные случаи, — рассказывает начальник штаба бригады, рабочий завода телевизоров Алексей Шутько. — Как вечер заводской, так и приходится справляться собственными силами. Или вот, — продолжал он, — что было у нас раньше в столовой? Крики, ругань, давка. Мы взяли шефство над столовой. Каждый день здесь стали дежурить наши бригадильцы. «Молодой человек, — часто слышалось в первое время в столовой, — немедленно встаньте в очередь». — И парень извиняется перед девушкой с красной повязкой на руке.

50 комсомольцев с завода телевизоров входят в бригаду содействия милиции 1-го участка Октябрьского райотдела милиции и вместе с остальными бригадильцами составляют грозную силу в борьбе с хулиганями, верную опору в борьбе за здоровый быт трудящихся. Доволен своими бригадильцами и командир бригады Иосиф Даргис, студент железнодорожного техникума. Зайдите в кинотеатр «Мир», когда дежурят там Людмила Рясик, Альбина Кукуруза, работница 1-го аптекоуправления, и вы увидите, что там порядок. Недаром многие бригадильцы награждены за хорошую работу Почувальными листами райкома комсомола.

**В. ДРОЗДОВ.**

(«Красноярский комсомолец», 13 марта 1965 г.).



## ЩЕДРОСТЬ БУДНЕИ

### 1. ДОВЕРИЕ.

Рассказ о делегате XXV съезда КПСС Тамаре Андреевне Шестаковой, написанный ею самой и журналистом В. Василенко.

Как только вышел в свет проект ЦК КПСС к XXV съезду партии, на заводе было проведено его широкое обсуждение.

Большие задачи стоят и перед коллективом нашего цеха. Нам предстоит значительно увеличить выпуск телевизоров. А поскольку десятая пятилетка будет пятилетней эффективности и качества, то мы наметили целый ряд мероприятий по улучшению надежности наших телевизоров, их качества, эстетического вида.

Эти мероприятия проводятся в жизнь уже сейчас. На заводе широко развернулось соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. На трудовую вахту в честь этого исторического события мы встали еще в июне 1975 года. Мы решили выпустить 200 сверхплановых телевизоров «Рассвет», в том числе 100 из сэкономленного сырья. Сейчас уже это в прошлом — обязательства выполнены. Мы работаем с заметным опережением плана, что дает основание говорить о том, что слово свое мы сдержали.

В нашей бригаде задача присвоения государственного Знака качества продукции почти решена. Все рабочие бригады — ударники коммунистического труда. 5 узлов из семи мы уже сейчас выпускаем со знаком качества. А к 22 апреля, к 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, мы решили всю продукцию выпускать только со знаком качества.

Такое же соревнование развернулось и в других бригадах нашего цеха. И это позволяет нам надеяться на то, что новый телевизор «Рассвет-307», выпуск которого мы сейчас освоили, будет удостоен в ближайшем будущем этой, если можно так выразиться, награды — знака качества.

Хочу остановиться на эффективности каждого рабочего дня.

Вот у нас в цехе есть молодая рабочая, я не буду называть ее фамилию, она как-то не вышла на работу, уважительной причины для этого у нее не было. Мы вынесли вопрос на рабочее собрание, и надо было послушать, что говорили ей товарищи, как они отнеслись к ее прогулу. Старейшая работница нашего цеха товарищ Немирович-Данченко не только

осудила ее поступок, но и подвела такой итог: неизготовленные ею детали не позволили ритмично работать и другим.

Чем меньше будет в цехе прогулов и опозданий, тем эффективнее будет труд коллектива, тем больше будет отдача от нашего труда. Эту мысль поддержали и другие рабочие.

Вот этот пример свидетельствует о заинтересованности каждого рабочего нашего коллектива в эффективном использовании каждого рабочего дня, каждой рабочей минуты. Понятно, девушка почувствовала, что коллектив не оставит без внимания нарушение ею трудовой дисциплины. С тех пор она больше не прогуливала.

Во главе социалистического соревнования рабочих завода идут коммунисты. Взять хотя бы регулировщицу нашего цеха Погрошеву. Ее личное обязательство — выполнить пятилетку за три с половиной года, обучить несколько молодых рабочих своей профессии, выполнить план первых двух месяцев 1976 года на 15 дней раньше срока. Это стало ее трудовым подарком XXV съезду партии.

Высокие обязательства приняли и многие коммунисты нашего цеха. Их пример вдохновляет и беспартийных.

Мы поставили перед собой задачу: к дню открытия съезда аттестовать оставшиеся детали на заводской знак качества и добиться права называться бригадой отличного качества. Свою личную пятилетку я выполнила к 105 годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Хочу отметить: коллектив нашего участка дружный, сплоченный. Вот уже несколько лет мы работаем одним составом.

В нашей бригаде работает ветеран завода Алевтина Константиновна Савкова — монтажница, которая за добросовестный труд награждена знаком «Ударник 9-й пятилетки».

Люба Кудина — хороший производственник, выполняет норму выработки на 130—140 процентов и выпускает продукцию только отличного качества, пользуется авторитетом среди товарищей.

Прасковья Никифоровна Столярова — старейший работник цеха, наставник, член группы народного контроля.

Галина Андреевна Крючкова, А. В. Кожухова, Г. Парохменко, Т. Зубарева и многие другие ведут большую общественную работу в цехе, являются для всех примером в быту.

Моя трудовая биография неразрывно связана с заводом, где я работаю почти 20 лет.

Я считаю, что мои достижения, мои успехи — это, в первую очередь, заслуга коллектива. И я приложу все силы, что-

бы оправдать то высокое доверие, которое мне оказали товарищи, избрав меня делегатом на XXV съезд нашей партии.

Мне выпала очень большая честь — быть представительницей Красноярской краевой партийной организации на XXV съезде КПСС. Понятно, что в ответ на доверие товарищей я тоже приняла повышенные обязательства. Я решила выполнить план двух месяцев за полтора. Подтвердить право работать с личным клеймом.

Высокие обязательства я взяла и на пятилетку. Обязуюсь выполнить ее за четыре с половиной года, добиться максимальной производительности труда, обучить десять человек своей профессии, повысить разряд.

Хочу еще раз поблагодарить коммунистов Красноярского края за оказанное мне доверие. Я сделаю все, чтобы оправдать его своим трудом и активным участием в общественной работе...

21 февраля 1976 года столица нашей Родины Москва встретила делегатов XXV съезда КПСС Красноярского края. Нас было 49 человек. Среди нас были Герои Социалистического Труда, знатные труженики колхозов, совхозов, предприятий, секретари партийных организаций.

Зааели гвоздики в руках женщин. Чувство, которое охватило нас, трудно высказать словами.

Улыбками, приветствиями встречали нас в залитом ярким светом Георгиевском зале Кремлевского Дворца съездов.

22 февраля в Центральном музее В. И. Ленина наша делегация встретила с ветеранами партии, чья боевая молодость прошла в Красноярском крае. После возложения цветов к памятнику вождю мы ознакомились с экспозицией музея. Большое внимание мы обратили на экспонаты, связанные с пребыванием Владимира Ильича в Сибирской ссылке. Посмотрели фильм «Вечно живой Ленин». На митинге ветеранов-красноярцев выступил представитель секции ветеранов-большевиков в Москве Лопухов Иван Прокопьевич. Он сказал, что подобные встречи с земляками стали уже традиционными.

— Мы внимательно следим за мощным развитием Красноярска. И видим, как ярко разгорается электрическое солнце на берегах Енисея. Нам посчастливилось быть в первых рядах тех, кто организовывал первые партийные организации, комсомол, Советы на территории бывшей Енисейской губернии. Многих наших товарищей с нами нет. Но кровь, пролитая ими, бьется в жилах наших приемников, славных трудя-

щихся Красноярского края, чей передовой отряд мы сегодня приветствуем.

По окончании митинга старые большевики вручили нам подарки — сувениры с автографами и ленинскую газету «Искра». С ответным словом выступил П. С. Федирко. В знак особого уважения к землякам-ветеранам передан был Репорт красноярцев XXV съезду КПСС и деревянный макет того самого шалаша, в котором отдыхал В. И. Ленин, гуляя по окрестностям Шушенского. В дар Центральному музею В. И. Ленина была передана фотография Краснояркой ГЭС. Эта встреча показала, что эстафета, взятая из рук Ленина первыми большевиками, продолжается нами с честью.

23 февраля в 20 часов мы всей нашей делегацией пошли на Красную площадь посмотреть праздничный фейерверк, посвященный 58-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

А 24 февраля начался исторический XXV съезд нашей партии. У всех было волнующее настроение.

С большим вниманием прослушали мы Отчетный доклад Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС товарища Л. И. Брежнева. Нас, сибиряков, особенно взволновала высокая оценка труда и мужества советских людей, данная Л. И. Брежневым, и в ответ уже сегодня хочется сделать еще больше, лучше.

Меня радовали успехи нашего коллектива. Трудовой Репорт завода телевизоров XXV съезду партии радовал не только меня, но и всех делегатов красноярья. В эти дни было присвоено бригаде, в которой я работаю, звание «Бригада отличного качества». Коллектив завода, как и обещал, выдал в честь съезда КПСС 200 сверхплановых телевизоров, а молодая работница нашей бригады Галя Парохменко принята кандидатом в члены партии.

Порадовали меня телеграммой и своими успехами учащиеся подшефной школы № 35 Октябрьского района.

День за днем съезд продолжал работу, продолжались встречи с лучшими людьми нашей страны. Незабываемые встречи. Одна из них в Центральном Доме киноактера. Как дорогих гостей встретили нас артисты советского кино — Тихонов, Матвеев, Макарова, Фатеева, Андреев, Мордюкова, Скобцева, Джигарханян, Крючков, Румянцева, Самойлов, Смирнов, ведущие режиссеры. Фойе расцвело от полыхающих гвоздик, блеска орденов и медалей, от улыбок. Сколько теплых слов

было сказано в адрес делегатов! «Звезды» советского кино держали отчет перед делегатами съезда. Мосфильмовцы рассказали, что в канун съезда завершили работу над фильмом по книге лауреата Государственной премии Гавриила Троепольского «Белый Бим — Черное ухо», показали специальный фильм о первых днях работы съезда. Вячеслав Тихонов, очень сдержанный на экране, на этой встрече гозорил, заметно волнуясь:

— Служить вам, дорогие гости, делегаты, зрители, большое счастье. За ваши улыбки, аплодисменты хочется сказать: «Служу советскому народу!»

В заключение был показан фильм «Когда приходит сентябрь».

Запомнились встречи и с космонавтами Шаталовым, Рукавишниковым, Береговым, Елисеевым, Николаевой-Терешковой, Николаевым, Климуком, Леоновым.

В память о посещении Звездного городка нам был подарен сувенир. На плашке написано: «Звездный городок», сверху — крохотная звездочка, а на серебристом диске, внизу, — изображение первого в мире космонавта Юрия Гагарина.

От красноярской делегации был передан космонавтам макет парохода, на котором В. И. Ленин в 1897 году плыл в царскую ссылку, в Шушенское. Начальник строительства Саяно-Шушенской ГЭС Садовский передал Г. Шонину две копии вымпела «Слава труду», который развевался над Енисеем в Саянах. По договоренности вымпелы побывают в космосе, а затем один будет храниться в музее Звездного городка, а другой — на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС.

**Т. ШЕСТАКОВА,**  
монтажница, делегат XXV съезда

## 2. ЩЕДРОСТЬ БУДНЕЙ.

Сотни мерцающих голубоватым светом телеэкранов, плывущих под потолком огромного помещения, — первое, на что обращаешь внимание. Это уже почти готовая продукция — после так называемого термопрогона аппараты будут приняты отделом технического контроля. У красноярского «Рассвета» хорошая репутация — это надежные телеприемники, с четким и устойчивым изображением. Вот уже третий месяц с заводского конвейера сходит новая, улучшенная модификация «Рассвета».

Создание телевизора — плод труда многих людей. Двадцать лет работает здесь монтажницей Тамара Андреевна Шестакова — делегат XXV съезда КПСС.

Участок мелкой сборки. Штемпельные вилки, проводки, кабели, сетевые вводы... Все это нужно собрать в небольшой по размерам узел. Сегодня Тамара Андреевна собирает корректирующий магнит. Он состоит из шести дегалей. Каждая из них — под рукой, а движения монтажницы хорошо отработаны, и дело идет споро.

Качество продукции... У Тамары Андреевны по этому поводу вроде бы нет сложностей. Детали, с которыми она имеет дело, изготавливаются не ею и не на нашем заводе. Порядок их сборки тоже всегда одинаков. Количество? И с этим как будто все ясно.

Такова уж специфика производства, что тех же корректирующих магнитов нужно собрать за сутки ровно столько, сколько телевизоров сойдет с заводского конвейера. Не меньше, но и не больше.

В чем же своеобразие и особенности «незаметной» повседневной работы, которую исполняют Тамара Андреевна и ее коллеги? Вопрос этот возникал при знакомстве с производством, где трудится делегат съезда. Но сама Шестакова смотрит на производство не со стороны, а изнутри. И у нее, как она считает, очень интересная работа.

Впрочем, пусть сама об этом расскажет:

— На завод я пришла в 1956 году. Как окончила школу, так и пошла работать. Интересно было узнать, где да как телевизоры делают. Новое было дело, необычное. А недавно, в декабре 1975 года, отмечали мы 20-летие цеха. К юбилею выставлен был большой стенд, а на нем — фотография первого нашего телевизора. «Авангард» назывался. Поглядела я на него — большой ящик с маленьким экраном, — и пустилась вспоминать невольно как-то.

Многое пришло на память. И учителей своих вспомнила. Нынче их наставниками зовут. Повезло мне, в хорошие руки попала, быстро освоилась в цехе. Приобрела несколько профессий — стропальщицы, монтажницы, сборщицы. У нас и сейчас в бригаде эта традиция сохранилась: все взаимозаменяемы. Многие приходят на завод так же, как и я, без профессии... Учим, прививаем любовь к профессии, воспитываем у молодых рабочую гордость. А лучших готовим к вступлению в партию: у нас в цехе самая крупная первичная партийная организация.

Работа у меня интересная. Мелкая сборка только кажется однообразной, а на самом деле тут много таких тонкостей, которые сразу и не разглядишь. Взять, к примеру, качество. Действительно, многое тут от нас не зависит: какие детали от поставщиков получили, такими и будут они в готовом узле. Но кое-что и мы можем. Лично я добилась права сдавать продукцию без предъявления ОТК. А товарищи мои по бригаде сумели поставить дело так, что из семи выпускаемых нами узлов пять аттестованы заводским знаком качества: вилка, сетевой ввод и три вида кабеля.

В телевизоре все важно, и поломка какой-нибудь «пустяковой» мелочи все равно приводит к выходу из строя всего аппарата. Мы это хорошо понимаем и стараемся работать на совесть.

Главное, что от нас требуется, помимо качества, — это ритмичность. А работать без простоев и авралов — для этого нужно многое сделать. Тут и упорядочение снабжения и внедрение новой техники. Вот, к примеру, штепсельная вилка. Чуть что в ней «забарахлило», вы беретесь за отвертку. А представьте, что вам надо собрать за смену несколько сот таких вилок. Тут обычной отверткой уже не управиться. Вот и установили у нас на участке три механических заверточных устройства. Несколько секунд — и все винты на месте, вилка в сборе.

Сколько времени и труда экономится! Или, например, зачистка концов шнура. Скоро эта операция будет механизирована — приспособления для этого уже установлены. Механизирована клепка узлов. С каждым годом совершенствуется наша продукция — нынешний «Рассвет» уж и не сравнишь с «Авангардом». Совершенствуется и организация труда, изменяется его содержание.

Взяли мы всем заводом обязательство — к съезду изготовить дополнительно 200 телевизоров. Значит, от каждого из нас потребовалось собрать две сотни дополнительных узлов. И сделали, раз честь завода зависит от нас.

В огромном цехе, где трудится делегат съезда, напряженные рабочие дни. Завод отгружает потребителям первые тысячи телевизоров новой марки.

— Переход на выпуск новой продукции — всегда дело сложное и ответственное, — говорит секретарь цеховой парторганизации Ю. С. Шабанов. — А для нас еще и неизбежное. Рас-тут запросы потребителей, и мы должны на это оперативно реагировать. Сейчас готовим выпуск «Рассвета» с 50-санти-

метровым экраном. В перспективе — освоение цветного варианта.

Виды на будущее у коллектива большие. И в той работе по увеличению выпуска и улучшению качества, которая здесь ведется, серьезное значение приобретает воспитание трудового коллектива на примере самых достойных тружеников. На заводе телевизоров их много — ударников девятой пятилетки, правофланговых социалистического соревнования. И когда на краевой партийной конференции Т. А. Шестакова была названа делегатом XXV съезда КПСС, труженики завода телевизоров восприняли это как своеобразную оценку вклада всего коллектива в пятилетку.

Тамара Шестакова — человек скромный, и имя ее по заводу, что называется, «не гремело». Но авторитет ее в коллективе основателен и надежен. Это видно и по тому, с какой принципиальностью и прямотой выступает она на партийных собраниях, и по тому, как выполняет она постоянное партийное поручение (политинформация по вторникам), и по тому, как исполняет она свои обязанности народного заседателя в Октябрьском районном нарсуде.... Об этом говорят и работающие с ней рядом люди — мастер участка А. Козлова, бригадир Л. Кудина, монтажница А. Савкова, начальник цеха Л. Стукалов...

Их общее мнение — достойный делегат.

**В. ВАСИЛЕНКО.**

(«Орбита», 24 февраля, 22 марта 1976 г.).

## **ОБЫКНОВЕННАЯ РОМАНТИКА**

Однажды в редакцию пришел чем-то взволнованный парень. Едва успев поздороваться, он начал: «Хочу с вами поделиться кое-какими мыслями. Я недавно читал очерк о бригаде коммунистического труда... И вот что меня удивило. Все эти ребята — какие-то скучные, неинтересные люди. Работают, не пьют, норму перевыполняют, учатся. А чему они радуются, о чем думают, мечтают? Во имя чего работают? А ведь в этих бригадах люди учатся жить, характеры коммунистические в себе воспитывают». Парень — звали его Геннадий Степанов — рассказал, что работает на заводе телевизоров в одном цехе с бригадой коммунистического труда, которой руководит комсомолка Нелли Васильева. Он очень советовал познакомиться с девушками. «Пусть и другие узнают,



какие это замечательные люди: вечно они что-то придумывают, ищут новое, делают хорошее для других. В общем, романтики они...».

...И вот мы разговариваем с Нелли Васильевой о работе, о ее подругах по бригаде.

— К сожалению, ничего необыкновенного в жизни нашей бригады, каких-то «особенных» случаев нет, — говорит Нелли. — Никакого «заблудшего» мы не перевоспитывали, не приходилось нам и по целым суткам работать при сорокаградусном морозе, жить в палатках... В общем никакой романтики. — Она улыбнулась одними глазами. Большие, карие, с длинными ресницами, они сразу осветили ее серьезное лицо. Неллина улыбка как будто сказала: «Знаю я, что вас, газетчиков, интересует».

— А впрочем, — продолжала Нелли, — возьмите почитайте дневник нашей бригады. Здесь мы коротко пишем обо всем: о волнениях и заботах наших, о бедах и радостях, своих обычных делах и... мечтах...

И вот я читаю эти короткие дневниковые записи, сделанные разными почерками, неодинаковые по стилю: иногда лирические, взволнованные, иногда сухие, как фраза из протокола. И чувствую, как невольно меня начинает захватывать жизнь этих девушек. А потом когда мы уже познакомились с ними ближе, разговорились, я поняла, что имел в виду Геннадий, называя их романтиками.

4 февраля 1960 года бригаде Нелли Васильевой торжественно присвоили звание коллектива коммунистического труда. Весь большой цех сборки телевизоров, где они работали, приветствовал их. Девушкам было и радостно, и в то же время немножко страшно: «А сумеем ли мы в чистоте нести это звание?» Конечно, трудились они на совесть: их молодежная бригада первой на заводе стала работать без контролеров ОТК, без подсобняка и уборщицы, а ведь раньше казалось, что без них никак не обойтись. А девушки не только обходились, но и все время перевыполняли план, выдавая продукцию только хорошего и отличного качества.

Когда начальник цеха просил: «Товарищи, на вас вся надежда: срочная работа, придется вечеровать, — они оставались».

Прошел год. Настал день 4 февраля 1961 г.

«С самого утра на работе оживление. Улыбающиеся лица, смех, поздравления. С какой радостью и гордостью мы выслушивали по цеховому радио приказ начальника цеха,

поздравившего нашу бригаду с годовщиной существования», — записала в дневнике Люда Верстина. Приятно, было сознавать, что год не прошел впустую, много сделано хорошего, что заметили и оценили люди. Девушки создали бригадный университет культуры, на занятия которого приглашались все желающие, организовали в цехе продажу газет без продавца, первыми стали получать зарплату без кассира. Их примеру последовали и другие бригады.

А вечером, в день своей годовщины, члены первой коммунистической собрались уже в домашней обстановке, вместе с мужьями, родными. И начались воспоминания, смех, песни и, конечно, разговоры о будущем.

«Разошлись поздно — в 2 часа ночи. И у каждого на душе осталось что-то теплое и приятное от вместе проведенного вечера. До следующей годовщины, дорогие девчата!» — Галина Цибина выразила мнение всех своих подруг.

Листки дневника заполняются все новыми и новыми записями, которые рассказывают о делах и радостях бригады.

«22 апреля. Вся бригада была приглашена на сбор пионерского отряда, посвященный дню рождения В. И. Ленина. Ребятишки показали, на что они способны: декламировали стихотворения, пели, плясали. Были игры, танцы. Девочки из нашей бригады Люба Новожилова и Аля Ковыркина тоже читали стихи.

Ребятишки сделали нам приятный сюрприз: накормили нас обедом, который они сами приготовили. Было очень вкусно! Молодцы!

В заключение вечера мы вручили лучшим пионерам значки нашей бригады. Теперь и остальные ученики будут бороться за право носить такие значки. Только тем, кто хорошо учится, помогает взрослым, активно участвует в общественной работе, будет дано такое право.

Сейчас «воспитанники» бригады уже в 8-м классе, многие из них стали комсомольцами. И как знать, может, именно эти встречи со школьниками, горящие интересом глаза мальчишек и девчонок, слушающих рассказы о заводе, о рабочих людях, и вызвали у Аллы Баташовой и Нади Ретановой любовь к трудной и хлопотливой пионерской работе. Впрочем, предоставим слово им самим. Вот что записали обе девушки 28 августа в дневнике:

«Лето — самое увлекательное, самое солнечное и веселое время года. Здесь все мечты об интересном, хорошем отдыхе

становятся реальными. Мы же решили лето провести в заводском пионерском лагере, который находится в очень живописном месте. Ходили с ребятами в походы, устраивали различные игры, спортивные соревнования и концерты самодеятельности. Было очень приятно, когда родители с теплотой и сердечностью отзывались о наших делах, а ребята часто вспоминали свою жизнь в лагере.

Зимой нам хочется поехать в зимний пионерский лагерь. Там тоже будет живая и интересная работа с детьми, которая настолько захватила нас, что сейчас мы взялись вести внеклассную работу в 7 «В» классе, от которой получаем большое удовлетворение».

Еще одна интересная запись. Сделана она на первой странице дневника, где девушки писали о том, какой они хотят видеть свою бригаду:

«Наш коллектив станет лучше, если мы будем организовывать интересные беседы, встречи с другими коммунистическими бригадами».

И вот в мае бригада Нелли Васильевой в полном составе пришла на завод медицинских препаратов, чтобы ознакомиться с работой коллективов коммунистического труда. Гости увидели здесь немало хорошего, но не постеснялись сказать и о недостатках. Их очень удивило, что в цехах идеальная чистота, а заводской двор захламлен, не благоустроен. «Ведь вы сами можете вырастить здесь цветы и деревья», — сказали девушки своим новым друзьям.

А потом была экскурсия на завод комбайнов. Все эти встречи вызвали много мыслей, сравнений, выводов...

Но, пожалуй, самым волнующим для всех членов бригады был поход на «Столбы» осенью прошлого года. В сентябре девушки потрудились очень хорошо, намного перевыполнив план. И потом, получив несколько дней отдыха, решили всей бригадой сходить в заповедник. Правда, было уже холодно, пробрасывало снежком, и листья с деревьев почти все облетели, но это не запугало девчат.

Утром в воскресенье, 22 человека тронулись с рюкзаками на «Столбы»...

А потом, вернувшись в родной цех, девушки рассказывали о своих впечатлениях, описывали красоту «Столбов», смеялись, подшучивали над любителями послать или покапризничать, которые вдруг выявились в этом походе...

И, наконец, не одна пожилая работница, слушая их веселые истории, с грустью подумала, что вот она давно не заме-

чает прозрачной голубизны сентябрьского неба; не помнит запаха прелых листьев...

Так вот какие они — романтики! Вероятно, за умение видеть прекрасное в жизни, в людях, в своей обычной работе и в других вызывать то же чувство радостной приподнятости назвал Геннадий романтиками этих простых веселых девчат.

О чем они мечтают, к чему они стремятся? «Чтобы в человеке все было прекрасно. Его работа, отдых, его душа, его одежда», — отвечает Майя Губанова, которую все девушки в бригаде любят за прямоту и справедливость, за умение понимать людей.

Хочу, «чтобы солнце светило над каждым окном, чтобы счастье вошло в каждый дом», — пишет Аля Ковыркина в своем стихотворении, посвященном бригаде. Все члены бригады очень хотят, чтобы на земле не было несчастных людей. Наверное, поэтому девушки становятся донорами: может быть, их кровь спасет не одну человеческую жизнь, вернет умирающего к солнцу, к счастью.

И во всех своих добрых делах девушки проявляют редкое единодушие. 8 марта — свой праздник они отмечают по-своему: полдня работают бесплатно, в фонд цеха. В честь XXII съезда партии бригада Нелли Васильевой не только перевыполнила план сентября, но и, говоря официальным языком, стала инициатором целого ряда воскресников: на строительстве моста через Енисей, железнодорожного вокзала, овощехранилища.

Но так ли уж гладко, без сучка и задоринки идет жизнь в бригаде? Нет, конечно. Ведь их 22 человека, и у каждого свой характер, свои личные заботы, свои неотложные дела. Многие учатся в институтах, на заочном или вечернем отделении. И у них есть семьи, дети, требующие внимания и хлопот. Но всегда в трудную минуту на помощь приходят подруги.

Но если ты из-за каких-то личных планов не выполнил поручение бригады — не жди снисхождения. Так было с Лидой П. Ей надо к ребяташкам в школу идти, а она в баню отправилась. На собрании девчата постановили: перевести Лиду в другую бригаду на 10 дней. Пусть поймет, как подводить свой коллектив. В бригаде закон: «Обо всех недостатках говори прямо в глаза». Ведь их в цехе называют «коммунистами». Это звание нельзя опорочить.

Так и живут романтики, большие жизнелюбы.

Л. МОИСЕЕВА.

(«Красноярский комсомолец», 12 января 1962 г.)

## РАДИ СПОКОЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ

Конец октября 1958 года. После долгого, напряженного совещания мы вышли из проходной завода. Через дорогу мимо нас прошла группа парней. Мы приблизились к павильону автобусной остановки и вдруг услышали стон. На земле лежал мужчина средних лет, в крови, без шапки, карманы вывернуты. Кругом безлюдно. Подошел полупустой автобус. Втроем занесли пострадавшего в автобус, я провожал его до «Скорой помощи». Через два часа он скончался. На теле его было одиннадцать ножевых ран, две из них смертельные.

А. П. Есин сразу же позвонил из квартиры Н. А. Воробьева, вызвал опергруппу милиции. Начались поиски убийц. Во втором часу ночи, вконец уставший, Алексей Петрович возвращался к себе домой. Улицы темные, освещение было выключено, люди давно спали. Холодный ветер мел снежную поземку.

В одном из переулков промелькнула фигура, похожая на одну из тех, кого мы встретили у павильона. Самопроизвольно Алексей Петрович ускорил шаг. Однако парень повел себя как-то странно: заторопился, правую руку держал на отлете. Его поведение подтвердило пока еще неясные подозрения Есина.

— Стой!

Парень бросился бежать. Бесполезно! От Алексея Петровича никто не уходил.

У задержанного в милиции, куда его доставил Есин, при обыске был изъят обоюдоострый финский нож со следами бурого цвета, похожими на кровь. Такие же пятна были на его шелковом белом кашне.

К исходу ночи вся преступная группа была задержана. Народный суд приговорил убийцу к заслуженной мере наказания...

Это только один из эпизодов деятельности народной дружины нашего завода.

А начиналось это благородное движение так.

Март 1959 года. Красный уголок завода переполнен. Идет собрание партийно-хозяйственного актива. Обсуждается вопрос о создании добровольной народной дружины на заводе. В президиуме исполняющий обязанности директора завода Константин Дмитриевич Новиков, состав парткома, секретарь РК ВЛКСМ В. В. Шильдин, комиссар милиции Петр Сергеевич Бунин.

Петр Сергеевич обстоятельно разъяснил присутствующим задачи, права и обязанности добровольной народной дружины. Избран штаб. Командиром дружины утвержден помощник директора Иван Павлович Расторгуев. В течение недели в дружину вступило 160 человек. Организующее ядро составили руководители, которые лично участвовали в работе дружины. Начальники цехов и отделов И. И. Балахонов, В. Г. Матвеев, Ф. А. Сиваков, М. Б. Мухтаров, И. Н. Дроздов, В. М. Накрохин, С. И. Елисафенко, Б. А. Колобов, М. А. Моргунов, А. П. Есин, Д. П. Расторгуев, М. А. Рудой, А. Ф. Эрлих, В. К. Кашпаров, заместитель председателя завкома Н. К. Жданович, заместители начальников отделов К. И. Хандаев, А. П. Морозов и другие.

Активно работали командиры отрядов Н. П. Круглов, В. Я. Глушенков, В. И. Бирченко, Л. В. Семин, К. М. Анисимов, А. Ф. Мех и другие.

На том месте, где ныне находится детский сад № 17 (в Комсомольском городке), тогда был клуб (позднее он сгорел). Это было приземистое деревянное помещение.

Комсомольский городок состоял из нескольких домов барачного типа, вокруг бараков — пустырь, картофельные посадки.

Три дня в неделю (среда, суббота, воскресенье) проходили вечера отдыха молодежи. Молодежь собиралась со всех районов города и даже из пригородов (Базаихи, Зелеева). Культура организации вечеров сводилась к буфету и танцам.

В марте — первое дежурство дружины. В клуб выехала группа из 20 дружинников (Комогоров, Колобов, Накрохин, Матвеев, Елисафенко, Есин, Мех, Балахонов и другие).

На красные повязки дружинников мало кто обратил внимание. Полупьяные личности с папиросами во рту, в головных уборах танцевали в зале. На замечания дружинников отвечали грубостью или вообще не реагировали. Дружина провела комплекс воспитательно-разъяснительных мероприятий.

Прошел месяц. Порядок, культура в клубе заметно повысились. Курить стали в туалете, а не в зале. Реже стали «выступления» любителей сквернословия.

Дружина работала в тесном контакте с милицией. Чувство благодарности завоевал капитан милиции Николай Иванович Марченко (ныне начальник бюро пропусков). Николай Иванович — первый наставник дружинников.

В тот период еще не было закона, охраняющего здоровье

и жизнь дружинника. А им тогда приходилось нередко подвергать себя опасности, как говорится, идти на нож, сохраняя людям здоровье, а иногда и жизнь. Нередко создавались ситуации, когда одному дружиннику приходилось вступать в единоборство с двумя-тремя хулиганами.

Однажды в штаб позвонили: «Возле клуба драка!» На вызов выехало 8 человек, остальные разошлись по постам. На место происшествия выехали К. И. Хандаев, А. П. Есин, А. Ф. Мех, А. П. Морозов, В. М. Накрохин, Н. К. Жданович.

Возле клуба дрались человек 15—20. Дружинники, не дожидаясь остановки машины, выпрыгивали через борт. Увидев дружинников, хулиганы стали разбегаться. На земле остался лежать человек. За одним из убежавших «пошел» Есин. Через 2—3 минуты тот был задержан, у него был изъят шланг с металлическим наконечником.

А. П. Есин вступил в дружину одним из первых, имея определенный опыт в задержании преступников. Не раз нам приходилось действовать в весьма сложных ситуациях. Представьте себе, главный конструктор завода — и большая физическая и моральная нагрузка. Свободного времени в обрез. Он его отдавал людям, чтобы они могли спать спокойно. Выдержан, вежлив. Чуткий человек, готовый прийти на помощь человеку, попавшему в беду. Таким мы его знали в дни нашей молодости, таким он и остался.

Таковыми были многие из первых заводских дружинников.

**Б. КАРНАУХОВ,**  
первый начальник штаба ДНД.

(«Орбита», 8 декабря 1975 г.).

## ПО ПРАВУ ЧЕЛОВЕКА

(Очерк)

Поселок Иджа совсем небольшой, но удивительно тихий и красивый. Можно выбежать утром на крыльцо, занесенное за ночь снегом, и увидеть маленькую речушку Иджу, что впадает в речку Шушь. Можно пройти сто метров и очутиться в сосновом бору, вдыхая неповторимо чистый смолистый воздух. А рядом шумит ветвями, тяжелыми от пушистых белых хлопьев, березовый лес. Жители Иджи — маленького поселка в 10—15 километрах от всем известного Шушенского — с гордостью говорят, что у них собственный микроклимат. Дейст-

вительно, поселок находится как бы в котловине, защищенной от холодных ветров. И тишина! Тишина, по которой так тоскуют уставшие от непрерывной спешки и шума горожане.

Наташа Путинцева родилась здесь, выросла, здесь, как говорится, ее отчий дом. И поэтому приезжает сюда довольно часто, предпочитая далеким путешествиям на экзотический юг неброскую прелесть сибирской природы. Пожалуй, все шестеро младшего поколения Путинцевых сохранили в себе эту привязанность к лесной благодати Иджи. Может быть, оттого, что отец работал лесником, а мать была гидрометеорологом. Сейчас Путинцевы — старшие на пенсии, а дети наезжают в гости из Красноярска, Черногорска, и становится тесно в уютном их домике.

— Я все время думаю, как мы помещались в нашем доме? — удивляется Наташа.

А родители с гордостью и радостью смотрят на вытянувшихся повзрослевших детей. Единственный сын Александр в этом году защищает диплом в технологическом институте, девочки получили хорошие специальности, о них с уважением отзываются на работе. И особенно неплохо идут дела у Натальи.

На завод телевизоров она попала не случайно, здесь уже работала в токарном цехе ее старшая сестра Татьяна Иванникова. Наталья в школе училась ровно, но к «институтскому буму» относилась спокойно, хотелось осмотреться, подумать о выборе профессии. Поступить в институт для того, чтобы только был диплом, — это не в характере Путинцевой. И к удивлению многих, знавших о ее проходном балле аттестата, стала ученицей монтажницы.

Ей тогда было семнадцать лет. Позади осталась Иджинская восьмилетка, новая, только что выстроенная школа № 1 имени В. И. Ленина в Шушенском, где Наталья училась в старших классах. Часто вспоминалась Нина Васильевна Коваленко, классный руководитель и математик.

— Первые дни на работу ходила с таким страхом, какого на экзаменах не испытывала! Смена начиналась в половине пятого, а я приеду в половине третьего, сижу на конвейере. Надо мной женщины смеются: «Дурочка, два часа до смены!..» Но по-доброму так смеялись...

В удлиненных глазах Наташи мелькают смешинки, потом она задумывается.

— А потом в цехе меня поздравили с совершеннолетием,



вручили рабочую путевку. И стала я настоящим рабочим человеком.

Действительно, она стала настоящим рабочим человеком. Начала же с того, что от волнения в первый раз паяльник взяла за нагреватель, а не за ручку. Ладонь долго болела. Сейчас она успевает выполнить за смену полторы-две операции. Профессию монтажницы полюбила надолго, может, на всю жизнь.

Сразу же, как только в смене заметили бойкую девушку, комсомольцы избрали Наталью в спортивный сектор: «Она занимается лыжами, легкой атлетикой, должна справиться». Справилась.

И с того времени постоянно она в центре жизни комсомольцев цеха.

Недавно Путинцева стала членом КПСС, несколько лет подряд избирается комсоргом смены.

Заместитель секретаря партийной организации цеха Людмила Николаевна Лысенко так характеризует Наталью: «Требовательная. Со всех спрашивает, но и с себя — в первую очередь. Ей можно поручить, что угодно: за все берется, причем с желанием, с охотой, и все выполняет, все делает. Глядя на нее, невозможно самому оставаться в стороне».

Секретарь комсомольской организации Ольга Морозова как-то рассказала, что в смене не ладилось с комсомольским оперативным отрядом. Наталью, несмотря на свою занятость, начала с того, что сама стала ходить на дежурства в опорный пункт. И постепенно чувство какого-то страха, нежелание ввязываться во всякие истории и кропотливо разбираться с «трудными» подростками уступило место стремлению быть лично причастной к «оздоровлению» климата в районе. Теперь, даже если на дежурстве и нет Путинцевой, ребята дежурят добросовестно, активно помогают детской комнате милиции. Что называется, вошли во вкус.

У Натальи хорошие помощники — Валерий Трембач, Игорь Мосин, Александр Щипачев, Дмитрий Лободесов.

Смена мастера В. И. Бирченко, где Путинцева является комсоргом, неоднократно выходила победителем в трудовой ударной вахте по достойной встрече 60-й годовщины Великого Октября, занимает призовые места в социалистическом соревновании внутри завода.

По вечерам Наталья складывает в портфель учебники и

спешит в радиотехнический техникум, а потом сидит до двух-трех часов ночи — чертит, учит.

— Не умею делать вполсилу, вполсилу, — почти жалуется она. — Совестно как-то...

Так же предельно добросовестно относится она к другому общественному поручению — депутатским своим обязанностям. Депутатом Октябрьского районного Совета депутатов трудящихся Путинцева стала в 1975 году, при исполнении она состоит в комиссии по культуре. В депутатской группе она член идеологической секции, проводит большую работу с лекторами в микрорайоне.

— Как тебя на все хватает? — удивляются подруги.

Она в ответ смеется:

— Так ведь в сутках 24 часа, а умножить их на 60 минут? Ого, сколько времени!

Больше всего мне не хочется, чтобы представилась она читателям такой исполнительной, оторванной от жизни «деятельницей». Наталья очень веселый и общительный человек, вдобавок обаятельная девушка. И есть в ней какая-то изюминка, есть что-то располагающее к себе, какая-то непосредственность, распахнутость в общении с людьми. К ней просто подойти и пожаловаться на какие-то личные беды. Лицо у нее сразу станет заинтересованным, понимающим не по обязанности комсорга и депутата, а по праву человека, завоевавшего доверие всей своей маленькой, только что начавшейся, но яркой жизнью. И уж помощь потребуется — Путинцева обойдет все инстанции, но добьется решения вопроса.

По итогам первого этапа соцсоревнования за право подписи Рапорта Ленинского комсомола Центральному Комитету КПСС к 60-летию Великого Октября два лучших комсорга завода телевизоров — Владимир Руденко и Наталья Путинцева — получили приглашение Центрального Комитета ВЛКСМ:

«Дорогой товарищ!

За самоотверженный труд и отличную учебу в первом году десятиой пятилетки ты удостоен почетного права быть сфотографированным в Кремле. ЦК ВЛКСМ поздравляет тебя и приглашает в столицу нашей Родины — город-герой Москву.

В павильонах ВДНХ СССР ты узнаешь о лучших достижениях науки, техники и передового опыта, познакомишься с историческими местами, связанными с жизнью В. И. Ленина, побываешь в музеях, театрах столицы»...

— Рада, Наташа?

— Конечно. Только я все думаю: ну чем я лучше других, почему меня выбрали? И приятно, и ответственно...

...Я представляю, как в далекой Идже Наташина мама, отложив газету в сторону, задумается, гордясь за свою дочь. А за окном на высокие стройные сосны шапками оседает пушистый снег.

Н. РАТКЕВИЧ.

(«Орбита», 24 января 1977 г.)

## ПО-ПРЕЖНЕМУ В СТРОЮ

— Зря вы собираетесь писать обо мне, — сказал Константин Иванович. — Вон сколько молодежи кругом, и какой молодежи!

Да, действительно, время уже посеребрило его голову, выцветило когда-то яркие голубые глаза, избородило морщинами лицо. Но по-прежнему молода душа ветерана, как и прежде он на своем трудовом посту, хотя ему уже 65.

Константин Иванович по моей настойчивой просьбе все же начинает свой рассказ, а я, слушая, представляю себе его таким, каким он был тогда — молодым, энергичным, красивым особой мужественной красотой человеком, которому по плечу любые дела, любые трудности.

Начало тридцатых годов...

Костя Парфентьев едет добровольцем в пограничные войска на далекую Камчатку, где служит три года. Затем учеба в Красноярском технологическом институте, и вот, в 1940 году, молодой инженер едет на работу.

Определили Парфентьева инженером на завод, а когда началась Великая Отечественная война, он так и остался на нем работать. Приходилось выполнять множество работ и по ремонту боевой техники, причем, делалось это в кратчайшие сроки. Трудностей, конечно, было много, но они тогда не замечались. Было одно желание — помочь фронту всем, чем только возможно.

Все долгие нелегкие военные годы проработал на этом заводе К. И. Парфентьев. Много вышедших из строя самолетов «залатали» его умелые руки. А в 1946 году за самоотверженный труд в тылу группа работников завода, в том числе и К. И. Парфентьев, награждается медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—45 г.г.»

Это была первая, самая дорогая награда Константина Ивановича. В этом же году К. И. Парфентьев подает заявление о приеме в партию.

Вскоре обстоятельства складываются так, что семья Парфентьевых переезжает на жительство в Красноярск, и некоторое время Константин Иванович работает начальником тарного цеха. Затем он переходит на Красноярский завод телевизоров начальником тарного цеха...

Начальником цеха Константин Иванович проработал три года. «Был он строг, порою даже категоричен, но всегда справедлив, — вспоминает Э. М. Ракова. — Рабочие его любили, но и побаивались».

В этот период Константин Иванович избирается секретарем парткома завода. Большой ум, прямой, бескомпромиссный характер, принципиальность, гармонично сочетающаяся с добрым, внимательным отношением к людям, незаурядные организаторские способности выдвигают К. И. Парфентьева в число людей, остро необходимых строящемуся предприятию, налагают на него особую ответственность.

50—60 годы. К. И. Парфентьев в расцвете творческих сил. Он назначается начальником бюро материальных нормативов при отделе главного технолога и с новой работой справляется блестяще. Бюро осваивает все изделия, выпускаемые заводом. Но Константину Ивановичу этого мало. Он разрабатывает и внедряет в производство десятки ценных предложений, воспитывает и обучает многих учеников, занимается общественной работой. Энергия бьет в нем ключом, он берется и в совершенстве исполняет любые дела. Этот бодрый, деятельный, увлеченный работой человек живет полнокровной жизнью. Никто никогда с ним не скучает, он заражает и других своей активной деятельностью, жизнелюбием, оптимизмом.

— Константин Иванович очень коммуникабельный человек, — говорит Э. Р. Потапова, сотрудник бюро. — Это его качество всегда помогало нам быть дружными, сплоченными. Благодаря ему, мы часто выезжали на природу, организовывали лыжные прогулки, то есть старались жить так же активно и полезно, как и он.

Да, таким людям, как К. И. Парфентьев, стареть недосуг. Их место в общем рабочем строю, несмотря на пенсионный возраст, на критическую цифру «65». Ведь почти 25 лет жизни отдано любимому заводу, без которого не мыслится дальнейшая жизнь. Уже выросли и стали взрослыми дети,

но Константин Иванович не поддается старости. И сейчас он много работает (инженером в своем бюро), занимается общественной деятельностью.

Константину Ивановичу есть что вспомнить, чем погордиться. В своем домашнем архиве он бережно хранит шесть правительственных наград, множество поощрений администрации завода. Эти награды заработаны честным трудом человека, привыкшего все делать на совесть, вкладывающего в работу частицу своей души.

И когда в сентябре этого года завод будет отмечать свой «серебряный» юбилей, для Константина Ивановича это будет двойной праздник, — он отметит и свое 25-летие работы на родном предприятии. Наверное, вся жизнь завода пройдет в это время перед его глазами, жизнь, которой он отдал себя всего, без остатка.

Г. ГРИЦЕНЮК.

(«Орбита», 21 февраля 1977 г.)

## СТАРШИИ СЕРЖАНТ ЗАПАСА — УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Август 1944 года. Советские войска ведут успешное наступление по всему фронту.

Дальние подступы к столице родной Латвии — Риге... Артподготовка... Воины Советской Армии ринулись в наступление.

Взрыв. Осколок мины сильно ударил в грудь... Боли не чувствуется... Алая кровь хлынула не только из груди, но и изо рта. Грудная клетка разбита, легкие открыты и смещены. Однако командиру хватило еще сил сорвать с себя одежду, предупредить друзей о возможной опасности взрыва мины и воодушевить их на подвиг:

— Вперед, за Родину!

...Через 6—7 часов безжизненное тело Яна Яновича Дунциса доставили в госпиталь. Медработники то и дело проверяли пульс: жив ли? А он, вступив в единоборство со смертью, настойчиво твердил:

— Все равно буду жить!

...Здоровый организм перенес все: и большую потерю крови, и сложнейшие операции на легких с удалением остатков раздробленных ребер. Сознание ни на минуту не покидало его.

Около года раненый воин пролежал в госпитале. А четыре

месяца подряд был совершенно недвижим — прикован к постели, даже руки отказались в то время служить ему. Он был, по его словам, «живым трупом».

...Благодаря твердой уверенности в победе жизни над смертью и силе нашей советской медицины, он стал жить. Особенно большую заботу о раненом латыше проявил профессор Колесников и другие работники Ленинградской медицинской академии имени Кирова. О них Ян Янович всегда вспоминает с искренней благодарностью. Ведь они не только помогли ему вернуть жизнь, но и здоровье. Пусть он носит протез на груди, но не чувствует себя больным и гордится этим. А четыре года назад его сняли с инвалидности...

...В новую мирную жизнь Ян Янович Дунцис вступил, навеки прокляв войну. И сразу же подумал, что одного проклятия мало. Он уже тогда не только знал, а всем своим сердцем понял, что войну избежать можно только тогда, когда наша страна и весь социалистический лагерь будут сильными, могучими. Для этого надо работать настойчиво, упорно, изо всех сил. А если и этого окажется мало, то в ответ на провоки врагов по зову партии он готов встать первым на защиту великих завоеваний Октября.

Еще в госпитале коммуниста Яна Яновича Дунциса неотступно преследовала мечта о работе, создающей материальные блага. Трудиться же физически он еще долго не мог и работал там, куда его посылала партия.

Настал 1954 год. Окрепший фронтовик твердо решил пойти на завод, к станку.

И вот 42-летний мужчина с большим трудовым стажем пришел учеником на завод телевизоров. Здесь он быстро освоил специальность токаря, а вскоре в совершенстве овладел мастерством токарного дела и нашел в своей работе полное удовлетворение. Работал всегда с огоньком и уверенностью. Неутомимого труженика, душевного человека очень уважают в коллективе цеха механизации и автоматизации. Он избран секретарем цеховой партийной организации, депутатом Октябрьского райсовета. Его кандидатура в депутаты районного Совета выдвинута и в предстоящих выборах.

...По всей стране развернулось могучее движение за звание ударников, бригад и коллективов коммунистического труда. Ян Янович Дунцис в числе первых на заводе удостоился этого почетного звания.

В январе 1961 года Я. Я. Дунциса, как лучшего производственника, назначили мастером механического участка.

Не хотелось уходить от станка, о котором токарь скучает и до сих пор, но совесть и сознание подсказали, что это необходимо, что там он может больше принести пользы своему коллективу, поможет молодежи правильно найти свое место в обществе, стать настоящими рабочими, и он, не колеблясь, взялся за дело. Ян Янович надеется, что он оправдает доверие коллектива:

— В любой работе, как и в самой жизни, нужна уверенность. А я верю, что смогу быть полезным, смогу свой опыт передать молодым и правильно воспитать их.

Очень разнообразна и полна жизнь теперь уже немолодого старшего сержанта запаса Яна Яновича Дунциса. Он один из лучших командиров цеховых отрядов заводской народной дружины. На вопрос, не в тягость ли ему эта трудная общественная работа, отвечает:

— Нужно во всем иметь сознание. Кто же другой, если не я — старый рабочий, проработавший более 30 лет, бывший воин, — будет вести борьбу с нарушителями общественного порядка? Я считаю это своим долгом.

Во время лечения тяжело раненому Яну Яновичу 7 раз переливали кровь, потеря ее была очень велика. Зато теперь он одним из первых записался в доноры.

Ян Янович хороший семьянин, заботливый муж и отец. Его жизнерадостное лицо всегда можно видеть у проходной завода в дни, когда он работает во вторую смену. Это Ян Янович с сыном Артуром встречает на обед жену — монтажницу сборочного цеха Анну Ивановну Дунцис. Сын — это большая радость супругов... Артуру скоро три года.

Между прочим, о сыне и жене мы здесь рассказали по просьбе Яна Яновича. Он не представляет себя, свой труд, всю свою общественную деятельность, свою радость и счастье без семьи, как и без родного ему коллектива.

Цех пластмассовых изделий, смена, в которой трудится мастер Ян Янович Дунцис, борются за право называться коммунистическими. Поэтому сейчас старый производственник с юношеским задором отдает весь свой опыт, все свое умение тому, чтобы коллектив цеха успешно выполнил обязательства, взятые им по достойной встрече XXII съезда КПСС.

**А. МИХАЙЛОВ.**

(«Телевизор», 25 февраля 1961 г.)

## ВETERАНЫ ЗАВОДА

«Почетное звание «Ветеран завода» присваивается ударникам коммунистического труда, творчески относящимся к своему труду, активно участвующим в социалистическом соревновании, показывающим пример поведения как на производстве, так и в быту, имеющим правительственные или общезаводские награды и поощрения».

(Из «Положения о «Ветеране завода»).

«За высокие производственные показатели в социалистическом соревновании и активное участие в общественной жизни коллектива присвоить звание «Ветеран завода» с занесением в Книгу почета и вручением удостоверения, нагрудного знака «Ветеран завода» и ценного подарка следующим товарищам»:

(Из приказа директора завода).

1972 г.

АДАМОВИЧ М. А.	— электрик
БОГАЧЕВ И. Н.	— слесарь-сборщик
БОРЗЕНКОВ И. Л.	— слесарь-сборщик
БЛАЖЕНКОВ В. И.	— слесарь-сборщик
ГОБА М. Г.	— начальник отдела
ДУНЦИС А. И.	— монтажница
ДЕНИСЕНКО И. Н.	— инженер-конструктор
ЕЛИСЕЕВА А. Г.	— начальник БТиЗ
ИВАНОВ В. Н.	— начальник БТиЗ
ЛЕПИШЕВ А. Н.	— мастер
МОЖАРОВ Т. А.	— столяр
МИХАЙЛОВ А. Г.	— шофер
НАЗАРЕНКО Д. К.	— начальник бюро
НОСОВА Т. Г.	— старший кладовщик
ОЗЕРОВ А. А.	— столяр
ПАРФЕНТЬЕВ К. И.	— начальник бюро
РАКОВА Э. М.	— приборист
САМКОВА Г. А.	— начальник сектора
ТУФ Н. М.	— начальник бюро
ТЕСЛЕНКО Ю. П.	— начальник отдела
ТУФ Ю. А.	— начальник отдела
ФИЛАТОВ А. В.	— заместитель начальника отдела
ШЕСТАКОВ А. М.	— столяр
ШЕРГИН Н. П.	— монтер



1973 г.

БАЖЕНОВ В. В.	— столяр
ГУПАЛОВ Н. А.	— слесарь
ДЕМЕНТЬЕВА Н. Н.	— инженер-конструктор
ЕСИН А. П.	— главный инженер завода
МАРТЫНОВ К. В.	— слесарь
ПЛОТНИКОВ И. И.	— слесарь
СТЕПАНЕНКО Ю. П.	— слесарь-сантехник
ШАФРАН А. В.	— начальник участка

1974 г.

БРОННИКОВ Г. А.	— токарь
БАРАНОВСКАЯ В. Г.	— начальник отдела
ИОВА Н. И.	— мастер
ВАСИЛЬЕВ С. Г.	— мастер
КОВАЛЕНКО В. И.	— регулировщик
МАККОВЕЕВ Г. Ф.	— токарь
ОСТРОВСКИЙ С. И.	— старший инженер
РУДНИЦКИЙ М. Е.	— столяр
СЕМЕНОВ П. С.	— слесарь-сборщик
СМАГИНА З. А.	— гальваник
СТЕПАНОВА Н. Н.	— старший инженер
ТИКУНОВА В. К.	— старший инженер
ТОМАШЕВА Е. И.	— гальваник
ХУДОНОГОВА Н. А.	— мастер
ШУЙКОВА О. И.	— шлифовщица
ШЕСТАКОВА Н. К.	— мастер

1975 г.

АРЖАНОВ И. И.	— слесарь
БОРОДКИН В. Д.	— слесарь-инструментальщик
БРУЕНОК В. М.	— начальник бюро
БАЛАХОНОВ И. И.	— начальник цеха
БЕЛЕНКО А. К.	— инженер-плановик
ГОЛУБЕВА З. Н.	— контролер
ГАН С. С.	— инженер-нормировщик
ДАВЫДОВА В. Г.	— инженер-технолог
ЕПИФАНЦЕВ А. В.	— инженер
ЕГОРОВА Г. А.	— гравировщица
ЕЛИСЕЕВА В. С.	— инженер
ЗИНИНА М. Г.	— гравировщица
ЗАГРЕБЕНКО А. М.	— слесарь
КРАВЦОВ Д. Ф.	— слесарь-сборщик
КОРЖОВ В. Ф.	— регулировщик
КОЗЛЯК П. Ф.	— расточник
КАЛИНИН А. В.	— начальник сектора
КУПРИЯНОВА Б. И.	— начальник сектора

КИРИЛЛОВА С. К.  
КОЛТОВИЧ А. Г.  
ЛЕВИНСКАЯ З. С.  
ЛАПИН Ю. И.  
ЛИЧАДЕЕВА В. Н.  
МОРЖИНА В. М.  
МОРОЗОВА А. В.

НАУМОВ П. Ф.  
НАУМОВА Е. Д.  
ПЛАТОНОВ В. В.  
ПОГРОШЕВА Т. А.  
РОМАНОВА К. В.  
СИДОРОВ П. В.

СУХОВА М. П.  
СОБОЛЕВ Н. А.

САВКОВА А. К.  
СИДЕЛЬНИКОВА В. Ф.  
ТУРКОВ Е. С.  
ТЕБЕНЬКОВА А. Я.  
ТИМОФЕЕВ П. З.  
ФЕДОРОВА А. И.  
ЦИБИНА Г. Я.  
ЧИРКОВА Л. П.  
ЮРЧЕНКОВА М. И.

— слесарь-сборщик  
— мастер  
— старший инженер-экономист  
— начальник цеха  
— штамповщица  
— шлифовщица  
— старший инженер-нормировщик  
— газоэлектросварщик  
— мастер  
— начальник ПДБ  
— регулировщица  
— пропитчица  
— заместитель начальника отдела  
— мастер  
— заместитель директора завода  
— монтажница  
— монтажница  
— старший диспетчер  
— старший инженер ОТБ  
— слесарь  
— инженер-технолог  
— старший инженер  
— маляр  
— токарь-револьверщик

#### 1976 г.

ГУДКОВА Г. В.  
ИВАНОВА Н. Ф.  
КАЗАНЦЕВА В. Н.  
КЛИНКОВА М. С.  
КРАШЕВСКАЯ А. К.  
НИКОЛАЕВА Н. А.

НОВИКОВА Н. П.  
ПЕРВУШИНА Е. Ф.  
ПОПОВА Т. Я.  
ШЕСТАКОВА М. Н.  
ЩЛЯХОВА Н. И.

— мастер  
— старший инженер-экономист  
— наладчик  
— экономист  
— инженер-технолог  
— старший инженер-нормировщик  
— гальваник  
— старший бухгалтер  
— начальник БТК  
— старший инженер-экономист  
— монтажница