

От «Авангарда» до «Рассвета»



В августе 1941 года на базе эвакуированных из Ленинграда радиозавода и одного из научно-исследовательских институтов в Красноярске был основан радиотехнический завод. Вместе с промышленным оборудованием в Сибирь прибыло 157 сотрудников. Это предприятие и стало основной базой развития красноярской радиотехнической промышленности.

Учитывая близость Транссиба, возможность набора рабочих, местные сырьевые ресурсы, а также наличие родственных предприятий, Министерство промышленности средств связи предложило начать строительство одного из радиотехнических заводов в Красноярске. А в 1947 году решением Красноярского городского исполнительного комитета депутатов трудящихся для предприятия был отведён земельный участок в северо-западной части города за Алексеевской слободой.

Началось строительство весной 1948-го. В основном велись земляные работы, но 1 июля они были приостановлены из-за отсутствия средств. Лишь с выходом постановления Совета Министров СССР от 6 февраля 1949 года строительные работы на объекте возобновились.

В очерке “С аттестатом зрелости” красноярский писатель Иван Сибирцев писал:

“...Много лет назад на западной окраине старого Красноярска появились первые домики рабочей слободы. Приземистые, тесно лепились они один к другому. То выстраивались в строгую линию, то извивались тонкими змейками, вытягивались в улочки, карабкались по обрывистым глинистым горкам... И тишина, тишина стояла кругом. На исходе первой послевоенной пятилетки пришёл конец этой устоявшейся тишине. По улицам, сотрясая стёкла и сами стены старых домов, двинулась большая техника большой стройки... Так рос проспект Свободный — первая и главная улица нового

промышленного района в левобережной части Красноярска. Первым индустриальным очагом этого района стал завод телевизоров...”.

В первую очередь были построены котельная, деревообделочный цех, монтажно-комплектовочный корпус (позднее цех сборки телевизоров), гараж-стоянка для автотранспорта и склад. Параллельно велось сооружение подъездных путей от железнодорожной станции Бугач до будущего завода. От городской электростанции на протяжении нескольких километров укладывали электрический кабель. Строился коллектор водоканализации, прокладывались трубы городского водопровода, связисты тянули телефонную линию.

Заканчивался 1950 год. Подходили к концу строительно-монтажные работы. Организация цехов проходила зимой, в помещениях было холодно. Железные печки-буржуйки, установленные на скорую руку, обогревали слабо. Поэтому первоначальной задачей, стоящей перед монтажниками, был пуск заводской котельной.

В морозные январские дни 1951 года был запущен первый трёхтонный котёл, а через месяц — второй, восьмитонный. В корпуса пошло живительное тепло. 28 декабря на завод прибыла государственная комиссия по приёмке в эксплуатацию цехов первой очереди — всего 18 объектов промышленного назначения... Однако лишь в первый день осени 1952 года деревообделочный цех, котельная, электроцех и ЖКО были переданы Красноярскому радиозаводу, а коллектив получил твёрдое государственное задание. Таким образом, дата 1 сентября 1952-го считается днём, когда завод начал функционировать самостоятельно. Уже через пару лет на предприятии начался серийный выпуск коротковолновых радиопередатчиков “Град”, а далее было освоено производство других изделий гражданской и военной связи.

В начале 1955 года дирекция радиозавода получила приказ министерства о подготовке производства к выпуску телевизионных приёмников. Был организован цех сборки телевизоров, первыми строителями которого стали выпускники школ. В то же время заводские конструкторы и технологи приступили к разработке технической документации на телевизор “Авангард-55”. Однако опыта создания таких приборов не было ни у инженеров, ни у рабочих. Именно поэтому 34 сотрудника красноярского завода были командированы в Ленинград для прохождения практики, а в наш город из Северной столицы приехали выпускники ремесленных училищ и, что ещё важнее, опытные технические специалисты.

В самом конце 1955 года на красноярском заводе был собран первый сибирский телевизор — громоздкий однопрограммный аппарат с отдельными каналами звука и изображения. Вес его был 50 килограммов, размер экрана по диагонали составлял 31 сантиметр.

Вот как вспоминает об этом сборщик завода телевизоров А.А. Андриюшина: “По возвращении из Ленинграда мне и моему товарищу по профессии Георгию Наталичу было дано задание — собрать два образцовых телевизора вручную, так как конвейеры ещё не были запущены, и мы с ним около пяти суток, почти не выходя из цеха, собирали и настраивали телевизоры. Эти телевизоры были первенцами нашего цеха и завода. Долгое время они стояли в кабинете начальника цеха, затем их судьба такова: телевизор, который был собран мною, был преподнесён в подарок китайскому маршалу Чжу Дэ, который проезжал через Красноярск из Москвы на родину, посетил город, завод и наш цех. На телевизоре была табличка с надписью: “Маршалу Чжу Дэ от Красноярского завода телевизоров. Первенец завода”. Второй телевизор, который собрал Наталич, был подарен коллективу редакции газеты “Красноярский рабочий” в день её 50-летнего юбилея”.

В начале 1956 года на предприятие поступил комплект пятиканальной КИТУ (контрольно-испытательная телевизионная установка). Тогда же был создан малый заводской телецентр, который оборудовали в подвальном помещении цеха сборки. Первая передающая антенна стояла на территории завода, возле сборочного цеха. Малый телецентр работал на город: демонстрировались художественные и документальные фильмы. Следует заметить, что в Красноярске насчитывалось тогда около трёх десятков телеприёмников. Но уже к 1 мая 1956 года молодой коллектив цеха произвёл 100 телевизоров “Авангард”. А всего в том году заводом было изготовлено 5026 телеприёмников.

В те времена у предприятия было немало трудностей. Цех работал неритмично из-за несвоевременного поступления комплектующих. Кинескопы отправляли из Новосибирска поездами и самолётами, при этом использовалось любое свободное место в авиалайнере, чтобы погрузить лишний десяток кинескопов. А ещё остро не хватало профессиональных кадров, поэтому допускались ошибки в монтаже и сборке. В результате включения телевизора в электросеть многие детали и целые узлы выходили из строя.

Иногда же взрывались кинескопы. Чтобы выявить причину этой проблемы, была создана специальная комиссия. Но разобраться во всём помог случай. Однажды второй смене не хватило кинескопов, и рабочие пошли на железнодорожную станцию разгружать приборы. Принесённые в цех с холода кинескопы при включении в электросеть стали “взрываться”. Причина была найдена и устранена. Кинескопы больше не взрывались. А телевизионный приёмник “Авангард” выпускался до 1958 года. За период с 1956-го по 1958 год было произведено более 77 с половиной тысяч таких телевизоров, пользовавшихся спросом в Москве и Ленинграде, в Севастополе и Омске, в Ереване и Харькове.

В 1965 году с главного конвейера Красноярского завода телевизоров сошёл миллионный приёмник. От сборки первого до выпуска миллионного аппарата прошло менее десяти лет.

В 1958 году вместо выпускаемого “Авангарда-55” завод осваивал выпуск нового телевизора “Енисей”. Новая конструкция была почти в два раза легче, размер экрана увеличен до 35 сантиметров по диагонали, значительно сократились размеры приёмника, изображение стало более устойчивым. Затем был разработан и внедрён модернизированный приёмник “Енисей-2”, который к концу 1960 года вышел в СССР на первое место по надёжности в работе. Красноярским заводом в 1958—1960 годах было выпущено 165 833 телевизора, что составило девять с половиной процентов от общего производства по стране!

В 1961 году на заводе разрабатывается новая модель “Енисей-3”. В конструктивном отношении этот телевизор резко отличался от своих предшественников. Опытные образцы прошли испытания, получили хорошую оценку.

На смену же “Енисею” пришёл “Рассвет” — телеприёмник, отвечающий всем стандартам середины шестидесятых. Первые сто телевизоров этой марки, собранных в ноябре 1964 года, были отданы лучшим работникам сборочного цеха на опытную эксплуатацию. С декабря коллектив завода приступил к серийному выпуску “Рассвета”.

Телевизоры марки “Рассвет” выпускались дольше его предшественников. С годами модель модернизировалась. За 25 лет произошли большие качественные изменения на заводе телевизоров. За это время было освоено 16 различных по схемным решениям телевизоров — от “Авангарда” до “Рассвета”.

Лариса НИКОЛАЕВА, муниципальное казённое учреждение “Красноярский городской архив”

Р. С. К сожалению, история Красноярского завода телевизоров не была сохранена, и всё, что мы имеем, написано со слов и по воспоминаниям бывших работников предприятия. И так случилось, что наш завод не вписался в новые рыночные условия и не смог выдержать современной конкуренции. Но одно мы знаем точно: было время, когда и наши сибирские телевизоры завоёвывали рынок всего Советского Союза.