

09.07.2014 | №3002

<http://www.gornovosti.ru/tema/history/ellochka-i-eye-televizory444445546.htm>

## Элочка и её телевизоры

Фото: Борис БАРМИН



*“В подвальном помещении пятого цеха был создан телецентр, откуда передавался сигнал в город, теперь в этой части проспекта Свободного модный магазин “Посуда-центр”, — рассказывает Элеонора Ракова, доставая из шкафа полувековые воспоминания о Красноярском телевизорном заводе. В пяти альбомах история и жизнь, отданная заводу, а в пластмассовой коробочке ордена.*

На Красноярский завод телевизоров двадцатилетняя выпускница финансово-кредитного техникума Элеонора Ракова пришла 24 июля 1952 года — на разведку после распределения. И стала первым молодым специалистом молодого предприятия! Уже 1 сентября того же года завод получил государственное задание, но для девушки эта дата стало знаменательной по другой причине.

— Первый раз в День знаний не надо было идти на занятия в техникум, — смеётся энергичная Элеонора Михайловна. — Став бухгалтером одного из цехов телевизорного завода, в тот день я пересчитывала все имеющиеся детали. Тогда уже работали котельная, электроцехи и проходная. Вскоре на предприятие прибыли девушки из ремесленных училищ. Со временем на заводе



появились сорок два цеха и такое же количество бухгалтерских отделов. А всего здесь трудилось около двенадцати тысяч человек.



Первую зарплату двадцатилетняя специалистка получила 7 ноября и счастливая, с двумя сотнями рублей, отправилась на демонстрацию.

Юную работницу ласково называли Эллочкой, но поблажек девушке не делали. “Футляры для телевизоров шили не совсем качественно, поэтому, когда в цехе был аврал, меня отправляли ещё и на приёмку футляров, а также заставляли простукивать телевизоры на наличие вздутий”, — объясняет бывший бухгалтер.

У истоков завода стоял её отец, здесь же впоследствии работала двоюродная сестра с мужем, брат отца с сыном и невесткой, племянник мужа с женой, а также будущий зять.

— После окончания школы на завод пришли две мои дочери, — продолжает список Элеонора Михайловна. — В целом телевизорному посвятили свою трудовую деятельность шестнадцать членов нашей семьи...

И всё же из всех родственников самый большой стаж на предприятии имеет именно Элеонора Михайловна — более 36 лет. Теперь она уже не скрывает, что основной заказ завод выполнял для министерства обороны, а на осмотр аппаратов к ним приезжали советские космонавты. Так Элеонора Ракова познакомилась с Олегом Макаровым и Германом Титовым.





В свои неполные 83 года Элеонора Михайловна помнит всех своих коллег пофамильно. Когда однажды она услышала, что история завода телевизоров потеряна и её как таковой нет, одновременно возмутилась и расстроилась. “При заводе на третьем этаже был удивительный музей, столько сил ушло на его организацию, — с волнением рассуждает пожилая женщина. — Это была сокровищница! Наш цех по электронике занимал второе место в Советском Союзе, и почему завод не вписался в современный век и не сохранился, лично для меня осталось большой загадкой”.



И ещё одна грустная фраза: “Когда в 1996 году предприятие закрылось, дети остались без работы...” Ликвидация предприятия действительно стала для нашей героини личной трагедией. “Когда завод фактически разваливался, в Красноярск приезжал бывший директор Вячеслав Шильдин, и у Вячеслава Витальевича даже покатилась слеза, когда он увидел крах предприятия, ведь он, как и я, пришёл на завод практически подростком”, — вспоминает Элеонора Ракова и сама не сдерживает слёз.

## **НЮАНС**

Первые телевизоры “Авангард”, которые были собраны на красноярском заводе, давали сотрудникам на дом для опытной эксплуатации. Потом приёмники возвращали. Но Элеоноре Раковой повезло, конструктор девушке телевизор подарил, и он прослужил семье более десяти лет.